

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства спорта
Российской Федерации
от 29 сентября 2017 г. № 837,
с изменениями, внесенными приказами
Министерства спорта
Российской Федерации
от 19 февраля 2020 г. № 153,
от 29 декабря 2020 г. № 976

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «КИКБОКСИНГ»

ГЛАВА I

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие «Правила вида спорта «кикбоксинг»» (далее – Правила) составлены с учетом основных требований технических правил соревнований Всемирной Ассоциации Организаций Кикбоксинга (далее – ВАКО) и являются обязательными при проведении соревнований по виду спорта «кикбоксинг».

Спортивные соревнования по виду спорта «кикбоксинг» проводятся на территории Российской Федерации.

Спортивные соревнования проводятся в спортивных дисциплинах, которые включены во Всероссийский реестр видов спорта и которые содержат в своих наименованиях слова: «фулл-контакт» (далее – «фулл-контакт»), «фулл-контакт с лоу-киком» (далее – «фулл-контакт с лоу-киком»), «K1» (далее – «K1»), «лайт-контакт» (далее – «лайт-контакт»), «поинтфайтинг» (далее – «поинтфайтинг»), «жесткий стиль», «мягкий стиль», «жесткий стиль с предметом», «мягкий стиль с предметом» (далее – «сольные композиции»).

2. ХАРАКТЕР И СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Соревнования по спортивным дисциплинам «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1» проводятся по олимпийской системе с выбыванием после первого поражения. Спортсмены, проигравшие в полуфинале, занимают третье место.

2.2. В спортивных дисциплинах «поинтфайтинг» «лайт-контакт» к участию в чемпионате и первенстве России допускаются спортсмены - победители межрегиональных соревнований в своих весовых категориях. Жеребьевка поединков проводится в свободной форме.

2.3. В спортивной дисциплине «сольные композиции» соревнования проводятся по круговой системе.

2.3.1. Композиции должны быть составлены только в «жестком стиле» и «жесткий стиль с предметом», либо «мягкий стиль» и «мягкий стиль с предметом», согласно требованиям настоящих правил, принятых в данных спортивных дисциплинах.

2.3.2. На чемпионатах и первенствах России, Кубках России, всероссийских, межрегиональных, региональных, муниципальных соревнованиях спортсменов должен выступать только в своей возрастной группе, установленной настоящими Правилами. Спортсмен, не соответствующей возрастной группы не допускается до соревнований, а в случае обнаружения несоответствия снимается с соревнований.

2.4. В спортивных дисциплинах: «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» победитель определяется по сумме баллов в соответствие с количеством нанесенных ударов.

В спортивной дисциплине «сольные композиции» победители определяются по набранному баллам.

2.5. Организаторы чемпионатов и первенств России, Кубков России вправе устанавливать заявочные взносы в целях проведения соревнований. Размер взноса определяется Президиумом общероссийской спортивной федерации:

- для дисциплин: «фулл-контакт»; «фулл-контакт с лоу-киком», «K1» и «сольные композиции» - не более 2000 рублей с одного спортсмена за каждую спортивную дисциплину;

- для дисциплин: «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» не более 2000 рублей с одного спортсмена за каждую спортивную дисциплину и весовую категорию.

2.6. Организаторы всероссийских, межрегиональных спортивных соревнований вправе устанавливать заявочные взносы в целях проведения соревнований. Размер взноса определяется Президиумом общероссийской спортивной федерации:

- для дисциплин: «фулл-контакт»; «фулл-контакт с лоу-киком», «K1» и «сольные композиции» - не более 1500 рублей с одного спортсмена за каждую спортивную дисциплину;

- для дисциплин: «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» не более 1500 рублей с одного спортсмена за каждую спортивную дисциплину и весовую категорию.

2.7. Организаторы чемпионатов и первенств субъектов РФ, Кубков субъектов РФ, региональных, муниципальных соревнований вправе устанавливать заявочные взносы в целях проведения соревнований. Размер взноса определяется Руководящим органом региональной спортивной федерации:

- для дисциплин: «фулл-контакт»; «фулл-контакт с лоу-киком», «K1» и «сольные композиции» - не более 1000 рублей с одного спортсмена за каждую спортивную дисциплину;

- для дисциплин: «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» не более 1000 рублей с одного спортсмена за каждую спортивную дисциплину и весовую категорию.

2.8. Заявочный взнос оплачивается один раз за соревнование в целом и не более установленного размера для соответствующей дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СПОРТИВНОГО СОРЕВНОВАНИЯ

3.1. Возраст спортсменов и весовые категории в дисциплинах: «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «К1» определяется по году их рождения (Таблица № 1).

Таблица № 1

Возраст спортсменов и весовые категории

№ п/п	Возрастная группа	«Фулл-контакт» весовая категория	«Фулл-контакт с лоу-киком» весовая категория	«К1» весовая категория
1.	Девушки (13-14 лет)	36 40 44 48 52 56 60 60+	-	-
2.	Девушки (15-16 лет)	40 44 48 52 56 60 60+	40 44 48 52 56 60 60+	40 44 48 52 56 60 60+

3.	Юниорки (17-18 лет)	48	48	48
		52	52	52
		56	56	56
		60	60	60
		65	65	65
		70	70	70
		70+	70+	70+
4.	Женщины (18-40 лет)	48	48	48
		52	52	52
		56	56	56
		60	60	60
		65	65	65
		70	70	70
		70+	70+	70+
5.	Юноши (13-14 лет)	33		
		36		
		39		
		42		
		45		
		48		
		51		
		54	-	-
		57		
		60		
		63		
		66		
		70		
70+				

6.	Юноши (15-16 лет)	42	42	42
		45	45	45
		48	48	48
		51	51	51
		54	54	54
		57	57	57
		60	60	60
		63,5	63,5	63,5
		67	67	67
		71	71	71
		75	75	75
		81	81	81
		81+	81+	81+
7.	Юниоры (17-18 лет)	51	51	51
		54	54	54
		57	57	57
		60	60	60
		63,5	63,5	63,5
		67	67	67
		71	71	71
		75	75	75
		81	81	81
		86	86	86
		91	91	91
91+	91+	91+		
8.	Мужчины (18-40 лет)	51	51	51
		54	54	54
		57	57	57
		60	60	60
		63,5	63,5	63,5
		67	67	67
		71	71	71
		75	75	75
		81	81	81
		86	86	86
		91	91	91
91+	91+	91+		

3.2. Возраст спортсменов и весовые категории спортивных дисциплин «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» определяется по году их рождения (Таблица № 2).

Таблица № 2

Возраст спортсменов и весовые категории

№ п/п	Возрастная группа	«Лайт-контакт» весовая категория	«Поинтфайтинг» весовая категория
1.	Девушки (11-12 лет)	28	28
		32	32
		37	37
		42	42
		47	47
		47+	47+
2.	Девушки (13-15 лет)	42	42
		46	46
		50	50
		55	55
		60	60
		65	65
		65+	65+
3.	Юниорки (16-18 лет)	50	50
		55	55
		60	60
		65	65
		70	70
		70+	70+
4.	Женщины (18-41 год)	50	50
		55	55
		60	60
		65	65
		70	70
		70+	70+
5.	Юноши (11-12 лет)	28	28
		32	32
		37	37
		42	42
		47	47
		47	47
		47+	47+

6.	Юноши (13-15 лет)	42	42
		47	47
		52	52
		57	57
		63	63
		69	69
		69+	69+
7.	Юниоры (16-18 лет)	57	57
		63	63
		69	69
		74	74
		79	79
		84	84
		89	89
		94	94
94+	94+		
8.	Мужчины (18-41 год)	57	57
		63	63
		69	69
		74	74
		79	79
		84	84
		89	89
		94	94
94+	94+		

3.3. Сольные композиции: с предметом, без предмета (Таблица № 3).

Таблица № 3

Возрастные группы

№	Возрастная группа	Спортивная дисциплина
1	Юноши и девушки (9 лет)	«жесткий стиль» «мягкий стиль» «жесткий стиль с предметом» «мягкий стиль с предметом»
2	Юноши и девушки (10-12 лет)	«жесткий стиль» «мягкий стиль» «жесткий стиль с предметом» «мягкий стиль с предметом»

3	Юноши и девушки (13-15 лет)	«жесткий стиль» «мягкий стиль» «жесткий стиль с предметом» «мягкий стиль с предметом»
4	Юниоры и юниорки (16-18 лет)	«жесткий стиль» «мягкий стиль» «жесткий стиль с предметом» «мягкий стиль с предметом»
5	Мужчины, женщины (18-45 лет)	«жесткий стиль» «мягкий стиль» «жесткий стиль с предметом» «мягкий стиль с предметом»

3.4. Условия допуска участников к соревнованиям, а также перечень необходимых документов, представляемых на комиссию по допуску, устанавливаются Положением.

Заявка на участие в спортивных соревнованиях не выше статуса субъекта Российской Федерации (если иное не предусмотрено нормативными документами субъекта Российской Федерации или муниципального образования) подается по форме, предусмотренной Приложением № 1.

4. ПРИНЦИП ДОПУСКА СПОРТСМЕНОВ К СПОРТИВНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ

4.1. Процедура взвешивания.

4.1.1. Председатель судейской коллегии и/или технический делегат назначает официального представителя из членов комиссии по допуску для организации процедуры взвешивания. При взвешивании обязаны присутствовать два официальных представителя (одна (1) женщина, один (1) мужчина).

4.1.2. Один представитель сборной может сопровождать свою команду на процедуре взвешивания, однако ему не разрешается вмешиваться в процедуру взвешивания. Он не может дотрагиваться до спортсмена во время взвешивания и должен находиться на расстоянии, не менее метра от весов.

4.1.3. У каждого спортсмена должна быть при себе собственная зачетная квалификационная книжка спортсмена - «паспорт кикбоксера», утвержденная ФКР, с медицинским освидетельствованием, действительным в течение года, которую он (она) должен(на) предоставить на взвешивании. Так же он (она) должен(на) иметь при себе документ, подтверждающий личность. После взвешивания и прохождения медицинского осмотра, спортсмен признается/не признается годным для выступления.

4.1.4. Спортсмены всех весовых категорий проходят процедуру взвешивания за день до начала соревнований или в день проведения жеребьевки. В случае если у спортсмена один поединок в категории, то нормальным является взвешивание за 24 часа до поединка, или непосредственно в день поединка.

4.1.5. Соревновательные поединки должны начаться не ранее, чем через 3 часа после процедуры официального взвешивания или иное по решению ГСК, после консультации с медицинской службой для создания непредвзятой обстановки для спортсменов, принимающих участие в первых поединках турнира.

4.1.6. Взвешивание должно быть проведено в соответствии с турнирным расписанием. Объявленное время каждого соревнования является официальным и должно строго соблюдаться. Взвешивание вне официально заявленного времени не разрешается, кроме случаев, когда присутствующие команды не успели пройти процедуру взвешивания в заявленное время. На первом официальном взвешивании, которое проходит во время регистрации команд, может быть предоставлена возможность взвешивания после окончания заявленного времени, в случае если произошла задержка команд в пути, с предварительным уведомлением об этом представителем сборной команды. Однако командам не разрешается злоупотреблять временем прибытия после времени заявленного в официальном приглашении. Все команды должны пройти процедуру взвешивания до процедуры жеребьевки.

4.1.7. Официальное взвешивание (в период регистрации):

4.1.7.1. Если вес спортсмена превышает заявленный, то ему разрешается пройти повторно процедуру взвешивания для достижения заявленного веса, в рамках официально отведенного на взвешивание времени. Однако для повторного прохождения процедуры взвешивания спортсмен должен дожидаться официального решения о повторном взвешивании. Результат второго взвешивания является окончательным. Если спортсмен не попадает в заявленную категорию при повторном взвешивании, существует два правила:

а) Немедленная дисквалификация.

б) Разрешение выступать в весовой категории выше.

4.1.7.2. Для всех сборных команд разрешается произвести замену одного спортсмена другим до окончания официального взвешивания и до медицинской проверки. Это возможно при условии, что в соревнованиях, где разрешены замены, выставленный спортсмен был официально заявлен, как резервный для замененного, или был заявлен в другой весовой категории.

4.1.8. Процедура взвешивания проводится в установленное время, согласно данному Положению о соревнованиях.

4.1.9. Спортсмен должен вставать на весы: мужчины - в плавках, девушки – в шортах и топике. Взвешивание проводится на медицинских весах, проверенных главным судьей соревнований и техническим делегатом. Вес должен отображаться в метрической системе мер. Разрешено использование электронных весов с калибровкой и параметрами точности – до 0,1, 0,001 и так далее.

4.1.10. Спортсмену разрешается выступать только в категории, определенной для него на взвешивании. Весовая категория определяется тренером и врачом, о чем делается запись во врачебно-контрольной карте, заявке и зачетной

классификационной книжке спортсмена - «паспорте кикбоксера». Взвешивание должно проводиться на твердом полу, а не на ковре.

4.2. Взвешивание спортсменов в «фулл-контакте».

4.2.1. Официальное взвешивание в виде спорта «кикбоксинг» в «фулл-контакте» проводится в день приезда участников.

Юноши и девушки (13-14 лет) взвешиваются один раз;

юноши и девушки (15-16 лет) взвешиваются один раз;

юниоры и юниорки (17-18 лет) проходят взвешивание в день приезда и в те дни, в которые соревнуются в соответствии с регламентом;

мужчины и женщины обязаны проходить официальное взвешивание в те дни, в которые соревнуются в соответствии с регламентом. С момента окончания взвешивания до начала программы соревнований должно пройти не менее двух - трех часов, решением ГСК.

Решением ГСК разрешается проводить взвешивание спортсменов в день предварительных поединков после проведения поединка с допуском 1 килограмм в течение одного часа после окончания программы соревнований.

4.3. Взвешивание спортсменов в «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1».

4.3.1. Официальное взвешивание в виде спорта «кикбоксинг» в «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1» проводится в день приезда участников.

Юноши и девушки (15-16 лет) взвешиваются один раз.

Юниоры и юниорки (17-18 лет) проходят взвешивание в день приезда и в те дни, в которые соревнуются в соответствии с регламентом.

Мужчины и женщины обязаны проходить официальное взвешивание в те дни, в которые соревнуются в соответствии с регламентом. С момента окончания взвешивания до начала программы соревнований должно пройти не менее трех часов.

4.3.2. На процедуре взвешивания спортсменов должен присутствовать руководитель (представитель) команды, который отвечает за правильное выполнение спортсменами «Анкеты спортсмена для взвешивания», которая заверяется его подписью. Остальным лицам запрещается находиться в зоне взвешивания спортсменов.

4.3.3. Вес спортсмена должен соответствовать официально заявленному весу. В случае не соответствия заявленному весу спортсмен может перейти в следующую весовую категорию.

4.3.4. До процедуры взвешивания спортсменок женского пола («юниорки» и «женщины») руководитель (представитель) команды должен представить в комиссию по допуску медицинские заключения, заверенные печатью и врачом врачебно-физкультурного диспансера, в которых должен быть отражен осмотр врача акушера-гинеколога, дающий разрешение на участие в соревнованиях с датой осмотра не ранее, чем за три дня до начала соревнований или выезда на них.

4.3.5. Спортсмен, не явившийся на официальное взвешивание, к соревнованиям не допускается.

4.4. Для «сольных композиций» спортсмен должен выступать только в своей возрастной группе, установленной настоящими правилами. Спортсмен определяется в возрастную группу в соответствии с годом своего рождения, а не конкретной датой рождения.

4.5. Начинающие спортсмены допускаются к соревнованиям, по результатам выступлений в течение 6 месяцев, в которых они принимали участие.

4.6. После соревнований в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1», в которых «юноши и девушки» (15-16 лет) провели по четыре поединка, а «юниоры и юниорки» (17-18 лет) и «мужчины и женщины» старше 18 лет по пять поединков, спортсмены допускаются к очередным соревнованиям только через 30 дней.

4.6.1. Возрастная категория спортсмена, участвующего в чемпионатах и первенствах муниципального, регионального и межрегионального уровней, а так же в чемпионатах и первенствах России, на которых проводится отбор в спортивную сборную команду Российской Федерации по виду спорта, определяется годом рождения.

4.6.2. Возрастная категория спортсмена, участвующего в спортивных соревнованиях, кроме указанных в п. 4.6.1 определяется годом рождения и спортсмен остается в одной возрастной категории весь год. Возрастные группы должны быть прописаны в положениях (регламентах) о проведении спортивных соревнований.

4.6.3. Спортсмены мужского и женского пола моложе 18 лет и старше 40 лет не имеют права участвовать в спортивных соревнованиях в дисциплинах «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1» в возрастной категории (старше 18 лет).

4.6.4. Спортсмены, выступающие в спортивных соревнованиях, кроме указанных в п. 4.6.1., в дисциплинах «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» могут переходить в другие весовые категории только на одну категорию выше и только в своей возрастной группе. Исключение составляет возрастная группа юниоры и юниорки (16-18 лет), достигнувшие 18 лет, которые имеют право выступать так же в возрастной группе мужчины и женщины.

4.6.5. Спортсмен принимающий участие в соревнованиях по дисциплинам «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1» не сможет принимать участие в соревнованиях по дисциплинам «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» (и наоборот) в рамках этого же турнира.

4.6.6. Спортсмен, достигнувший 18 лет, соревнующийся в чемпионате России в дисциплинах «лайт-контакт» и «поинтфайтинг» в возрастной категории мужчины и женщины не может вернуться в возрастную категорию «юниоры и юниорки» (16-18 лет).

4.6.7. Соревнования в «сольных композициях» проводятся отдельно среди мужчин и женщин, юниоров и юниорок, юношей и девушек. Спортсмен может выступать не более чем в двух видах соревнований в индивидуальной программе (либо «жесткий стиль» с предметом и без предмета, либо «мягкий стиль» с предметом и без предмета).

Не допускается:

выступать более чем в двух спортивных дисциплинах по индивидуальной программе (либо «мягкий стиль» и «мягкий стиль с предметом», либо «жёсткий стиль» и «жёсткий стиль с предметом»);

выступление спортсмена на одном турнире в «жёстком стиле» и в «мягком стиле».

4.7. Процедура жеребьевки.

4.7.1. Жеребьевка и составление пар для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг».

4.7.2. Жеребьевка проводится после взвешивания и медицинского осмотра спортсменов. Жеребьевка проводится в присутствии руководителя команд. По результатам жеребьевки формируются «графики поединков» (Приложение № 3). Спортсмен, не выигравший ни одного поединка, не может быть награжден медалью на соревнованиях всероссийского уровня.

4.7.3. Жеребьевка проводится главным судьей соревнований в присутствии старшего тренера по разделу или по его поручению одним из его заместителей.

4.7.4. При формировании графиков поединков сильнейшие спортсмены должны быть разведены до финалов. В этом случае график составляется с таким расчетом, чтобы сильнейшие спортсмены были по возможности свободными от поединков в первом круге. Спортсмены из одной команды разводятся на один круг.

4.7.5. Жеребьевка может проводиться при взвешивании спортсменов с вытаскиванием номерков, но в процессе жеребьевки с разведением сильнейших спортсменов.

4.8. Жеребьевка для «сольных композиций».

4.8.1. Порядок выступлений на соревнованиях определяется путем жеребьевки. Жеребьевку организует комиссия по допуску. Выступающие ранжируются по первому, второму и третьему месту только с учётом предыдущих чемпионатов и первенств России. Победители кубков и различных турниров не ранжируются на чемпионатах и первенствах России. Если кто-либо из верхней тройки не принимает участия в вышеупомянутых чемпионатах, он теряет свой рейтинг. Победители и призеры предыдущего чемпионата и первенства России (и только) имеют рейтинг, который дает право выступать без жеребьевки следующим образом:

победитель выступает последним;

«серебряный» призер выступает предпоследним;

«бронзовый» призер выступает третьим снизу по списку участников в стартовом протоколе.

4.9. Права и обязанности официальных лиц на спортивных соревнованиях.

4.9.1. Официальные лица (руководители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях, должны в своих действиях руководствоваться общепринятыми нормами поведения и этики.

Они обязаны:

- а) знать и выполнять настоящие Правила и положение о соревнованиях;
- б) быть выдержанными и корректными по отношению к своим соперникам и коллегам;
- в) проявлять высокие моральные качества, строго соблюдать нравственные принципы спорта - честность, принципиальность, благородство;
- г) делать все необходимое для развития кикбоксинга, заботясь о здоровье спортсменов.

Команда, участвующая в соревнованиях, должна иметь руководителя (представителя), тренера и капитана команды. Кроме того, разрешается включить в состав команды врача, массажиста и других официальных лиц по усмотрению командирующей организации и с согласия организации, проводящей соревнования.

4.9.2. Руководитель (представитель) команды несет ответственность за дисциплину участников и обязан:

- а) обеспечивать своевременную явку спортсменов на соревнования, организовывать и проводить воспитательную работу, заботиться о досуге спортсменов;
- б) присутствовать при взвешивании и жеребьевке спортсменов, а также на совещаниях судейской коллегии, если они проводятся совместно с руководителями команд;
- в) во время соревнований находиться на специально отведенных для них местах.

4.9.3. Руководитель (представитель) команды имеет право:

ознакомиться в секретариате с содержанием протоколов и судейских записок по парам (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг») или с протоколами жеребьевки (для «солевых композиций»), в которых участвовали спортсмены данной организации;

в случае нарушения Правил соревнований подать письменный протест с указанием пункта Правил соревнований, который, по их мнению, был нарушен. Протест должен быть подан в течение 30 минут после окончания поединка; требовать у главного судьи соревнований визирования копии протеста, если не удовлетворены его решением;

подавать апелляцию главному судье соревнований на пересмотр решения по поединку, используя видеозапись данного поединка (для дисциплины: «фулл-контакт») в случае ошибочного подсчета количества ударов ногами или выступления (для «солевые композиции»), в случае ошибочного подсчета количества баллов.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОМАНД

5.1. Тренер во время соревнований находится рядом с участниками и отвечает за подготовку спортсмена к выходу на ринг (татами). В отдельных случаях тренер выполняет обязанности руководителя команды, что оговаривается «Положением» о соревнованиях.

5.2. Капитан команды избирается из числа участников. Он наравне с руководителем и тренером отвечает за дисциплину в команде.

5.3. Врач команды несет ответственность за медицинское обеспечение участников команды и руководит работой массажиста (при наличии его в составе команды). Он имеет право ходатайствовать перед главным врачом о снятии с соревнований по медицинским показателям участников своей команды.

5.4. Секундантами в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «поинтфайтинг» и «лайт-контакт» могут быть тренеры или квалифицированные спортсмены не моложе 14-ти лет.

5.5. Права и обязанности секундантов:

5.5.1. Обязаны во время поединка находиться около ринга (татами) и не покидать своего места, оказывать помощь спортсмену во время перерывов между раундами, а также по окончании поединка (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»).

5.5.2. Один из секундантов (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг») имеет право находиться на ринге (татами) до поединка, после поединка и в перерывах между раундами, до команды «Секунданты за ринг (татами)!».

5.5.3. От имени спортсмена имеют право отказаться от поединка, а также выбросить полотенце в ринг, если спортсмен окажется в трудном положении (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»).

5.5.4. Обязаны ополоснуть капу (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»), которая выпала изо рта спортсмена во время ведения поединка.

5.5.5. Секунданты (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1») должны секундировать в спортивной форме (спортивный костюм, кеды или кроссовки). Секундировать в сланцах и головном уборе (в спортивной шапке) запрещено.

5.5.6. Если спортсмен (в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1») получил нокаут на тренировке, тренер спортсмена обязан зафиксировать полученный нокаут в классификационную книжку спортсмена под названием «паспорт кикбоксера».

5.5.7. Во время поединка, в перерывах между раундами секунданты имеют право давать советы спортсмену, указывать на ошибки (кроме «сольных композиций»).

5.6. Секунданты не имеют права:

5.6.1. Вмешиваться в ход поединка словом и делом (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»).

5.6.2. Отказываться от поединка в тот момент, когда рефери ведет счет (для «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1»).

5.6.3. Нарушать Правила соревнования. После двух устных замечаний секунданту рефери имеет право наказать спортсмена. Если секундант не выполняет команды рефери, он отстраняется от секундирования. Секундант, удаленный от ринга (татами), не допускается к секундированию в течение всего дня. Если секундант будет удален от ринга (татами) вторично, то он отстраняется от соревнований.

5.6.4. Секунданты не должны пользоваться полотенцем спортсмена для удаления с ринга (татами) разлитой воды и следов крови.

5.6.5. Спорить и комментировать решения судьи или рефери.

5.6.6. Оспаривать решение судей.

5.6.7. За попытку совершения вышеуказанных действий секундант немедленно удаляется с территории ринга (татами), или из спортивного зала с последующим рассмотрением инцидента технической комиссией.

5.6.8. Секундантам строго запрещено выходить на ринг/ татами в шортах, тапочках, джинсах и головных уборах любого вида.

5.7. Права и обязанности спортсменов.

5.7.1. В «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1» спортсмен имеет право:

отказаться от поединка на любой его стадии;

обращаться в судейскую коллегию через руководителя, тренера или капитана команды, в перерывах между раундами - через секунданта;

использовать двойную или одинарную капу поверх брекетов и ретейнеров (если на это есть письменное разрешение доктора);

использовать глазные линзы только из мягкого материала (если на это есть письменное разрешение доктора);

использовать вазелин в течение поединка на лице, но не допускается использование вазелина на боксерские перчатки;

принимать участие в соревнованиях с щетиной и бородой на лице. Длина бороды должна быть не более 2 см.

5.7.2. Спортсмен обязан:

перед взвешиванием предъявить судьям удостоверение личности и сдать в судейскую коллегию «паспорт кикбоксера»;

выступать в опрятной и хорошо подогнанной форме;

иметь двух секундантов;

перед началом первого раунда, а также после объявления результата поединка обменяться с соперником рукопожатием;

по сигналу судьи хронометриста начинать поединок; по команде рефери «Файт» начать поединок, по команде рефери «Стоп» прекратить поединок; по команде «Брек» сделать шаг назад, после чего продолжить поединок, не дожидаясь других команд;

во время перерывов между раундами спортсмен должен находиться лицом во внутрь ринга/татами;

в том случае, когда соперник оказался в положении нокдауна, по указанию рефери спортсмен должен отойти в нейтральный угол и находиться там, стоя спиной к канатам ринга, до следующей команды;

получить разрешение у невропатолога и окулиста, если имел нокаут или нокдаун от удара в голову и только после их разрешения приступать к тренировкам или участвовать в соревнованиях.

5.7.3. В «сольных композициях» спортсмен обязан:

знать Правила и Регламент о соревнованиях и строго соблюдать их;

быть дисциплинированным;

выступать в опрятном, хорошо пригнанном костюме;

своевременно явиться на старт;

покинуть площадку только после объявления судьей-информатором оценок;

уйти из поля зрения старшего судьи только после объявления окончательной оценки;

поставить в известность судейскую коллегию, если не может продолжить участие в соревнованиях.

выступать не более чем в двух видах программы (сольные композиции «жесткий» с предметом и без предмета, либо сольные композиции «мягкий» стиль с предметом и без предмета);

обращаться к старшему судье или в главную судейскую коллегию (к главному судье) по интересующим его вопросам через руководителя команды или через тренера;

по разрешению старшего судьи по виду повторить выступление с потерей 1 балла в соответствии с определенным пунктом настоящих Правил.

иметь четкую, высокого качества запись музыкального сопровождения программы своего выступления. Кроме этой записи музыкального сопровождения одной сольной композиции на компакт-диске не должно быть других записей;

диск с музыкальным сопровождением необходимо сдать главному судье не позднее, чем за 1 час до начала соревнований. На диске должны быть указаны:

а) фамилия, имя участника;

б) название вида программы;

в) город, наименование спортивной организации.

5.8. Порядок прохождения медицинского осмотра спортсменов и судей.

5.8.1. Каждые 6 месяцев спортсмены обязаны проходить медицинскую диспансеризацию в полном объеме. Через 3 месяца после диспансеризации спортсмен должен проходить углубленный медицинский осмотр с обязательным заключением врачей: невропатолога, окулиста и отоларинголога.

5.8.2. На основании данных диспансеризации и углубленного медицинского осмотра медицинская организация, под наблюдением которой находятся спортсмены, дает разрешение на участие в соревнованиях, но не ранее чем за три дня до начала или выезда на них. Перед соревнованиями выше областно-

го статуса спортсмены должны пройти медицинский осмотр во врачебно-физкультурном диспансере.

5.8.3. Результаты медицинских осмотров и диспансеризаций записываются в спортивную книжку - «паспорт кикбоксера» и заверяются печатью соответствующего медицинского учреждения.

5.8.4. Во время соревнований спортсмены проходят медицинский осмотр до взвешивания или перед проведением поединка (выступления).

Все спортсмены, принимающие участие в соревнованиях, должны предоставить документ, подтверждающий медицинский допуск к данному соревнованию от спортивной медицинской организации.

5.8.5. Спортивные судьи перед соревнованиями проходят медицинский осмотр, на котором определяется их физическая готовность судить бои на ринге или сбоку ринга. Особое внимание уделяется зрению. Оно должно быть не менее 6 диоптрий на каждый глаз.

5.8.6. По требованию ГСК судья обязан предоставить копию медицинской книжки.

5.8.7. Перечень медицинских противопоказаний для занятий кикбоксингом регламентируется документами Министерства здравоохранения Российской Федерации.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

6.1. Главная судейская коллегия.

6.1.1. Главные судейские коллегии официальных всероссийских, межрегиональных, соревнований субъекта Российской Федерации и муниципальных соревнований утверждаются в начале календарного года по представлению Председателя всероссийской коллегии судей для соревнований всероссийского и межрегионального статуса и Председателя региональной коллегии судей для соревнований статуса субъекта Российской Федерации, межрегиональных и муниципальных на заседании соответствующего Президиума спортивной федерации по виду спорта.

6.1.2. На судейскую коллегия соревнований возлагается подготовка и проведение соревнований в соответствии с настоящими правилами и положением о соревнованиях, определение результатов и подведение общих итогов соревнований.

6.1.3. Председатель Коллегии судей обязан:

утверждать кандидатуры главных судей официальных всероссийских соревнований по представлению коллегии судей;

проводить осуществлять общее руководство работой работой по организации работы по подготовке и повышению квалификации спортивных судей;

проводить утверждать план-график судейских семинаров и их тематический планы учебы;

участвовать в разработке методических пособий по вопросам судейства соревнований;

оценивать работу судейского корпуса на официальных всероссийских соревнованиях.

6.1.4. На официальные всероссийские соревнования, дополнительно к восьми спортивным судьям, утвержденным председателем судейской коллегии, региональные федерации должны предоставлять одного спортивного судью не ниже 1К (при условии, что в команде, прибывшей на соревнования, более 10 спортсменов) квалификация которых должна соответствовать требованиям квалификации по виду спорта, утвержденные в установленном порядке.

6.1.5. К судейству соревнований не привлекаются спортивные судьи, не прошедшие аттестацию в установленном квалификационными требованиями порядке.

6.2. Права и обязанности спортивного судьи.

6.2.1 Судья имеет право:

а) в соответствии со своей квалификацией, судейской специализацией и категорией, судить соревнования, носить нагрудный судейский значок, а также судейскую эмблему;

б) проводить семинары и инструктажи по поручению общероссийской спортивной федерацией по виду спорта (за исключением спортивных судей, имеющих квалификационные категории «юный спортивный судья» и «спортивный судья 3-й категории»);

г) ходатайствовать о повышении квалификационной категории в соответствии с Квалификационными требованиями.

6.2.2. Судья обязан:

а) обеспечивать соблюдение настоящих Правил и положения (регламента) о спортивном соревновании;

б) знать правила вида спорта, выполнять их требования, владеть методикой судейства и правильно применять ее на практике;

в) осуществлять судейство квалифицированно и беспристрастно, исключая ошибки, которые могут повлечь за собой искажение результатов соревнований, объективно и своевременно решать возникающие в ходе соревнований вопросы;

г) быть корректным, вежливым и доброжелательным по отношению ко всем участникам соревнований и зрителям, способствовать проведению соревнований на квалифицированном уровне;

д) бороться с проявлениями грубости, недисциплинированности, нарушениями правил и поведения со стороны участников, тренеров, представителей;

е) повышать уровень спортивной судейской квалификации, передавать знания и опыт другим судьям, вести работу по пропаганде спорта, иметь регулярную практику судейства спортивных соревнований различного уровня;

ж) исполнять спортивные судейские обязанности в опрятной судейской форме, установленной правилами. Спортивные судьи надевают белую рубашку с логотипом спортивной федерации, аккредитованной по виду спорта, темные брюки, спортивные туфли без каблуков, темный галстук типа «бабочка» и эм-

блему судейской категории. Находясь вне ринга/татами, судьи могут быть в пиджаках.

з) при лишении квалификационной категории судья обязан вернуть спортивную судейскую книжку (удостоверение) и значок в главную судейскую коллегию общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта кикбоксинг.

6.2.3. Обязанности спортивных судей на соревнованиях в зависимости от занимаемых ими спортивных судейских должностей (функциональные обязанности), а также соответствующие этим должностям полномочия и права, регламентируются Квалификационными требованиями.

6.3. Технический делегат (далее – ТД).

6.3.1. Технический делегат назначается общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кикбоксинг» из числа ответственных представителей общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кикбоксинг» для. ТД несет полную ответственность за контроль организации и проведения соревнований.

6.3.2. ТД обязан:

6.3.2.1. Прибыть на место проведения соревнований не позднее, чем за 24 часа до начала комиссии по допуску и не позднее, чем за один час до начала первого поединка (выступления).

6.3.2.2. Проверить:

план предстоящего мероприятия и транспортное обеспечение;
размещение, аккредитацию, место расположения тренировочных объектов, место проведения соревнований, ринг (татами), рабочую зону вокруг ринга (татами);

обеспечение безопасности;

местоположение комнаты для снаряжения, местоположение комнаты для проведения тестов на допинг;

наличие бригады скорой помощи;

местоположение и обстановку помещений для взвешивания и медицинского осмотра;

место проведения антидопинга;

убедиться в наличии акта о пригодности сооружения для проведения спортивно-зрелищных мероприятий.

6.3.2.3. В день приезда совместно с главным судьей соревнований провести организационное техническое совещание с представителями команд и довести до их сведения информацию:

о месте и времени взвешивания и медицинского осмотра;

о перечне документов, необходимых для предъявления при взвешивании и медицинском осмотре;

о месте и времени официальной жеребьевки;

о графике соревнований.

Далее напомнить о следующих важных правилах:

об официальных лицах, которые будут работать на соревнованиях и их функциях.

В дальнейшем совместно с главным судьей соревнований проводить ежедневные совещания по окончании вечерней программы соревнований, в том числе, те, на которых производится разбор поданных протестов.

6.3.2.4. После проведения технического совещания с представителями команд, ТД совместно с главным судьей должен провести совещание с боковыми судьями, рефери и судейско-вспомогательным персоналом и довести до их сведения информацию о графике работы транспорта, совещаниях, соревнованиях.

6.3.2.5. После получения протоколов общего взвешивания ТД: совместно с главным судьей проводит официальную жеребьевку для всех весовых категорий и информирует о программе первого дня соревнований;

гарантирует, что после официальной жеребьевки представители каждой команды получают результаты.

6.3.2.6. По вопросам анализа и оценки работы судей ТД обязан:

проводить совещание совместно с главным судьей и специалистами, оценивающими работу рефери и боковых судей;

подтверждать или отвергать предложение главного судьи об отстранении на временной или постоянной основе рефери или судьи, если стало очевидно, что это лицо не выполняет свои обязанности;

обеспечивать присутствие всех официальных лиц на местах не позднее, чем за 15 минут до начала первого поединка;

6.3.2.7. Информировать общероссийскую федерацию, аккредитованную по виду спорта кикбоксинг о чрезвычайных происшествиях, имевших место во время проведения соревнований.

6.3.2.8. Не позднее 5 (пяти) календарных дней по окончании соревнований оформить служебную записку с собственной оценкой проведенных соревнований и предоставить в общероссийскую спортивную федерацию, аккредитованную по виду спорта кикбоксинг.

6.3.3. ТД имеет право:

6.3.3.1. Принять незамедлительные меры, которые он считает необходимыми, чтобы устранить обстоятельства, мешающие правильному проведению программы соревнований.

6.3.3.2. Сообщить общероссийской спортивной федерации по виду спорта «кикбоксинг» в письменном виде о спортсмене, секунданте или официальном лице, чье поведение на данных соревнованиях не соответствует общепринятым моральным и/или спортивным нормам.

6.3.3.3. Сообщить общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кикбоксинг» о действиях главного судьи, не соответствующих правилам соревнований и положению о соревнованиях.

6.3.3.4. ТД может предложить пройти тест на алкоголь судей, рефери и секундантов.

7. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО СОРЕВНОВАНИЯ И СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

7.1 Спортивные соревнования должны проводиться в спортивных сооружениях, отвечающих требованиям нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации и направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников и зрителей, а также при условии наличия актов готовности сооружения к проведению мероприятий, утверждаемых в установленном порядке.

7.2. Характеристика спортивного оборудования.

7.2.1. Соревнования по «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1» проводятся на ринге, каждая сторона которого равна 5-6-7 м. Площадь ринга ограничивается тремя или четырьмя канатами толщиной 3-5 см, туго натянутыми между четырьмя угловыми столбами и соединёнными на каждой стороне двумя перемычками из плотной ткани шириной 3-4 см. Перемычки не должны скользить по канатам. Расстояние между угловыми столбами и канатами ринга должно быть не менее 50 см. Все металлические растяжки покрываются мягкой обшивкой. Канаты оборачиваются мягкой материей белого цвета и в каждом углу ринга соединяются подушками шириной 20 см и толщиной 5-7 см. Подушки и канаты в двух противоположных углах ринга должны быть красного и синего цвета. Красный угол должен быть слева и ближним к столу ГСК. Первый снизу канат натягивается на высоте 40 см от пола, второй на высоте 80 см и верхний на высоте 130 см. При четырёх канатах нижний натягивается на высоте 40 см от пола, второй 70 см, третий -100 см и верхний на высоте 132 см.

7.2.2. Пол ринга должен быть ровным, хорошо укреплённым, без лишней упругости. Его устилают прессованным войлоком или другим утверждённым соответствующей организацией упругим материалом толщиной не менее 2-х см и покрывают хорошо натянутым брезентом или другим подходящим материалом. Покрытие должно выходить за канаты не менее чем на 0,5 м.

7.2.3. Если ринг устанавливается на подиуме, то размер подиума должен быть таким, чтобы расстояние от канатов до края подиума было не менее, чем 0.5 м. На противоположных сторонах подиума должны быть установлены ступеньки для спортсменов и секундантов, а в нейтральном углу устанавливаются ступеньки для рефери и врача.

7.2.4. В углах ринга, занимаемых спортсменами, должно быть не менее двух табуреток, емкости с водой (пластмассовые бутылки), урны, тазы и швабра с тряпкой.

7.2.5. Напротив одной из сторон ринга устанавливается стол ГСК, напротив трёх других столики для боковых судей, также напротив синего и красного углов устанавливаются столики для судей-счётчиков ног.

7.2.6. При проведении соревнований в закрытом помещении расстояние от канатов до стен или других предметов должно быть не менее 2-х метров.

7.2.7. Степень освещённости ринга должна быть 1000 люксов. Ринг освещается сверху. Боковое освещение не разрешается.

7.2.8. Места для зрителей располагаются на расстоянии не ближе 3-х м от канатов ринга.

7.2.9. В нейтральных углах к стойкам ринга с внешней стороны крепятся пластиковые мешочки для тампонов, используемых врачом и рефери.

7.2.10. Пригодность ринга для соревнований определяет главный судья.

7.3. Соревнования по «лайт-контакт», «поинтфайтинг» и «сольные композиции» проводятся на площадке из листов матов размером 1х1 толщиной 20 и 25 мм, которая называется татами.

7.3.1. На чемпионатах и первенствах России площадь татами для возрастных групп «мужчины, женщины» составляет 7х7 метров. Для возрастных групп «юниоры и юниорки 16-18 лет» и «юноши и девушки 13-15 лет» площадь татами составляет 7х7 метров. Для возрастной группы «юноши и девушки 10-12» площадь татами составляет 7х7 метров. На кубках России, а также на региональных и не рейтинговых турнирах площадь татами может быть меньше, но не менее, чем 5х5 метров.

7.3.2. Татами должно находиться на полу, оно должно быть сделано из листов (будо-матов) размером 1х1 толщиной 20 или 25 мм, соединенных между собой креплением типа «ласточкин хвост».

7.3.3. Площадь татами для выступлений в дисциплине «сольные композиции» должна быть больше. Татами должно быть размером 10х10 метров. В случае, если татами меньше, то никаких штрафных баллов не присуждается.

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СПОРТИВНОЙ ЭКИПИРОВКИ, СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ

8.1. Экипировка спортсмена в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «К1»:

8.1.1. Спортсмен должен выходить на поединок в чистой аккуратной форме.

8.1.2. Экипировка в «фулл-контакт»: голый торс и длинные штаны для «взрослых» и «юниоров» мужского пола; спортивный топ или майка с закрытым животом и длинные штаны для «взрослых» и «юниоров» женского пола.

8.1.3. Экипировка в «фулл-контакт с лоу-киком»: голый торс и шорты для «взрослых» и «юниоров» мужского пола; спортивный топ, майка и шорты для «взрослых» и «юниоров» женского пола. Строго запрещено носить футболки и майки. На шортах не должно быть символики или названий других боевых искусств. Запрещено выворачивать наизнанку шорты с целью сокрытия символики других боевых искусств.

8.1.4. Экипировка в «К1»: голый торс и шорты для спортсменов всех категорий мужского пола; спортивный топ и шорты для спортсменок всех категорий женского пола. Строго запрещено носить футболки и майки. На форме и экипировке не должно быть символики названий других боевых искусств.

8.1.5. Наколенники и налокотники, а также наматывание эластичным бинтом суставы ног, локтей запрещены.

8.1.6. Спортсменкам разрешается носить специальную униформу (нижнее белье) покрывающее все тело кроме лица. Униформа (нижнее белье) должно тянуться и плотно прилегать к телу. Спортсменкам разрешается носить под защитным шлемом шарф покрывающий голову, но не лицо.

8.2. Полное обязательное защитное снаряжение:

Соревнования могут проводиться только в том случае, когда спортсмены имеют на себе:

головной шлем, который должен защищать брови, виски, скулы, челюсти, уши, верх и заднюю сторону черепа;

боксерские перчатки для спортсменов всех весовых категорий 10 унций; перчатки должны быть чистыми и без дефектов. На всех соревнованиях, проводимых на территории России, используются перчатки на липах. Запрещается перемещать в них набивку. Пригодность перчаток определяет рефери;

перед поединком спортсмены бинтуют кисти рук эластичными бинтами, размер которых не более 5 см в ширину и 2,5 м в длину;

приспособление для ступней (футы) должны быть мягкими, закрывать всю ступню ноги, особенно подъем и пятку. Все футы для спортсменов должны быть толщиной не менее 1 см;

щитки для голеней должны быть изготовлены из мягкого материала и не содержать какие-либо твердые части (пластик, металл, бамбук и так далее);

защита голень-стопа должна быть изготовлена из мягкого материала и не содержать какие-либо твердые части (пластик, металл, бамбук и так далее);

капа - защита для зубов любого цвета;

под брюки надевается протектор (бандаж) на пах.

Перед поединком защитное снаряжение проверяется рефери. Не разрешается спортсменам выходить на поединок, имея на себе украшения, ожерелья. Спортсмен, вышедший на ринг без указанной выше экипировки и не устранивший в течение 1 раунда недостатки, дисквалифицируется.

Для женщин обязательна топик-майка, хорошо подогнанный протектор груди и предохранительная раковина (бандаж) на пах. Не разрешаются заколки, ювелирные украшения. Волосы фиксируются с помощью резинок или лент.

8.3. Обязательная экипировка участников соревнований в:

8.3.1. «Фулл-контакт» – защита на голову (верхняя часть головы должна быть защищена), капа любого цвета (используется как для защиты только верхних зубов, так и для защиты верхних и нижних зубов). Капу обязательно одевать поверх приспособлений для корректировки зубов (брекетов), защита на грудь для женщин, 10-унцевые боксерские перчатки, защита на пах (для мужчин и женщин обязательно), защита на голень, защита на ноги (футы). Разрешена поддержка для лодыжки голеностоп.

8.3.2. «Фулл-контакт с лоу-киком» – защита на голову (верхняя часть головы должна быть защищена), капа любого цвета (используется как для за-

щиты только верхних зубов, так и для защиты верхних и нижних зубов). Капу обязательно одевать поверх приспособлений для корректировки зубов (брекетов), защита на грудь для женщин, 10-унцевые боксерские перчатки, защита на пах (для мужчин и женщин обязательно), защита на голень (типа носка). Разрешена поддержка для лодыжки голеностоп.

8.3.3. «K1» – защита на голову (верхняя часть головы должна быть защищена), капя любого цвета (используется как для защиты только верхних зубов, так и для защиты верхних и нижних зубов). Капу обязательно одевать поверх приспособлений для корректировки зубов (брекетов), защита на грудь для женщин, 10-унцевые боксерские перчатки, защита на пах (для мужчин и женщин обязательно), защита на голень (типа носка). Разрешена поддержка для лодыжки и голеностопа.

8.3.4. Если спортсмен выходит в экипировке, не соответствующей настоящим правилам (цвет шлема и перчаток не соответствует цвету угла, защитная экипировка не одобрена спортивной федерацией по виду спорта, в шортах с символикой других боевых искусств, без бинтов или капы), ему будет дано 2 минуты на исправление экипировки. Если в отведенное время спортсмен не будет готов, он или она дисквалифицируются.

8.4. Обязательная защитная экипировка участников соревнований в «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»:

8.4.1. Должна быть чистой, ухоженной и безопасной в использовании.

8.4.2. Шлем является одним из обязательных защитных средств, кроме «солевых композиций». Шлем должен быть сделан из мягких пенополиуретановых материалов или нетвердой кожи. Запрещается использование шлема с ограниченным обзором и защитой лица. Шлем должен защищать лоб, верхнюю часть головы, виски, верхнюю часть челюсти, уши и затылок. Шлем не должен ухудшать слух спортсмена. Застежки на шлеме не должны быть сделаны из металла или пластика, они также должны располагаться под подбородком и на затылке спортсмена.

8.4.3. Для «поинтфайтинг» обязательно использование перчаток с открытой ладонью. Перчатки должны полностью закрывать кулак, наполовину закрывать пальцы, включая большой палец. В перчатках должно быть удобно сжимать и разжимать кулак. Перчатки должны закрывать всю ударную поверхность кулака, а также 5 мм выше зоны запястья. Перчатки должны быть сделаны из мягкой пенополиуретановой ткани, покрыты синтетической или натуральной кожей. Перчатки должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи застежки-липучки. Застежки не должны быть изготовлены из металла и пластика. Общий вес перчатки не должен превышать 8 унций (226 грамм).

8.4.4. Перчатки для «лайт-контакт» должны быть без трещин, сделаны из мягкой пенополиуретановой ткани, покрыты синтетической или натуральной кожей и на них должен быть строго указан их вес – 10 унций (283 грамма). Перчатки должны быть сделаны таким образом, чтобы позволять спортсмену сжимать кулак и так, чтобы большой палец на руке соприкасался с остальными

ми пальцами, также они должны полностью закрывать кулак спортсмена. Перчатки должны иметь два отдела для большого пальца и для остальных пальцев. Большой палец на перчатке должен быть присоединен куском материи к самой перчатке. Это позволяет максимально снизить риск повреждения большого пальца спортсмена при его отделении от остальных пальцев и нанесения травмы оппоненту. Внутренняя поверхность кисти также должна быть закрыта, включая запястье и внутреннюю сторону большого пальца. Материал внутренней части кулака на перчатках должен быть сделан из кожи и покрывать запястье минимум на 5 см. Запрещено использование шнурков для фиксации перчаток на запястье.

8.4.5. Бинты используются для обмотки кулака, чтобы избежать травм и обязательно используются в «лайт-контакт» (для «поинтфайтинг» использование бинтов не обязательно). Бинты должны быть длиной 250 см и шириной 5 см, сделаны из хлопчатобумажной ткани без острых краев.

8.4.6. Использование капы обязательно для всех разделов кикбоксинга, включающих поединки, и для всех возрастных категорий. Капа должна быть сделана из мягкого резино-пластикового материала. Она может быть односторонняя (защищать только верхние зубы) или двусторонняя (защищает верхние и нижние зубы). Капа должна позволять спортсмену нормально дышать, капа должна быть подобрана индивидуально. Использование капы поверх зубных аппаратов: скобок, брекетов обязательно при наличии справки от врача.

8.4.7. Наличие протектора для защиты груди обязательно у спортсменов женского пола в возрастных группах: «девушки 13-15 лет», «юниорки 16-18 лет» и «женщины», и для всех дисциплин вида спорта «кикбоксинг», включающих поединки, кроме спортсменов в возрастной группе «девушки 11-12 лет». Протектор должен быть сделан из плотного пластика и сверху покрыт хлопчатобумажным материалом. Он может быть сделан как в виде одного предмета, так и двух предметов, согласно анатомическому строению тела женщины. Протектор одевается под футболку или топ.

8.4.8. Паховый бандаж – обязательное защитное оборудование для всех спортсменов мужского и женского пола. Для возрастной группы «девушки 13-15 лет» в «поинтфайтинг» спортсмен может не одевать паховый бандаж. Паховая раковина должна быть сделана из плотного пластика и сверху покрыта хлопчатобумажным материалом. Она может быть сделана в форме чаши, предохраняющая гениталии. Спортсмены должны надевать паховую раковину под штаны. Обязательно использовать паховую раковину и для спортсменов женского пола.

8.4.9. Щитки на голень должны быть сделаны из плотного пеннополиуретанового материала и закрывать надкостницу от стопы до колена. Щитки могут крепиться к ноге при помощи как минимум двух эластичных самоклеящихся лент. Не разрешается использовать щитки с металлическими или пластиковыми элементами.

8.4.10. Футы должны быть сделаны из пенополиуретановой ткани, покрыты синтетической или натуральной кожей. Футы должны закрывать подь-

ем стопы, боковые части стопы и часть пятки. Подошва стопы должна быть открыта. Футы должны быть соответствующего размера для того, чтобы прикрывать стопы и пальцы спортсмена. Передняя часть фут крепится к пальцам стопы эластичными веревками. Футы крепятся к ноге эластичными самоклеящимися бинтами, проходящими через подошву и подъем стопы.

8.4.11. В случаях необходимости использования накладки для локтя они должны быть сделаны из мягкого пенополиуретанового неабразивного материала. Защита локтя должна закрывать часть предплечья и часть плеча.

8.4.12. Президиум спортивной федерации по виду спорта «кикбоксинг» должен одобрить защитную экипировку фирмы для выступления спортсменов, а также иметь контракт с фирмой для продажи оборудования. Снаряжение, которое используется на чемпионатах и первенствах России должно быть одобрено за 3 месяца до начала этого турнира.

8.5. Униформа для чемпионатов, первенств, Кубков России, а также для Всероссийских, межрегиональных, субъектов РФ и муниципальных соревнований:

«поинтфайтинг» - футболка с V-образным вырезом длиной рукава до середины плеча, брюки, пояс; цвет шлема, перчаток и футов определяется согласно углу татами. Форма одежды может быть цвета клуба.

«лайт-контакт» - футболка с длиной рукава до середины плеча, брюки. Цвет шлема, перчаток, футов, брюк и футболки определяется согласно цвета угла.

8.6. Разрешается нанесение спонсорских логотипов на униформу: на рукава футболки (размером не более 10x10 см); на брюки (сбоку на зоне бедер).

8.7. Униформа и обязательное защитное снаряжение спортсменов.

8.7.1. Униформа и защитное снаряжение в «поинтфайтинг»: шлем, капа, паховая раковина (для женщин - обязательно), протектор для защиты груди для спортсменов женского пола, кроме «девушек 11-12 лет», бинты (не обязательно), щитки на голень, в том числе чулочного типа, и футы.

Спортсмены должны быть одеты в футболку с вырезом соответствующему рангу соревнования (с названием представляемой ими страны) и длинные брюки с поясом, обозначающим уровень мастерства каждого спортсмена (не обязательно).

Использование униформы из других видов единоборств не разрешается.

8.7.2. Униформа и защитное снаряжение в «лайт-контакт» - шлем, капа, паховая раковина (для женщин - обязательно), протектор для защиты груди для спортсменов женского пола, кроме «девушек 11-12 лет», боксерские перчатки 10 унций, бинты, щитки на голень, в том числе чулочного типа и футы. Спортсмены должны быть одеты в футболку и длинные брюки.

8.7.3. Униформа и защитное снаряжение для «солевых композиций». Для выступления в «солевых композициях» спортсмен должен быть одет и обут в традиционную форму для боевого искусства, на котором базируется его выступление, кимоно балахоны. В «жестком стиле» и «жестком стиле с пред-

метом» спортсмены должны выступать босиком, в то время как в «мягком стиле» и «мягком стиле с предметом» разрешается использование спортивной обуви.

Не разрешается выступать в футболках. Выступление в футболках запрещено для всех участников. Также мужчинам не разрешается выступление с обнаженным торсом. Спортсменам разрешается использовать напульсники, но не разрешается выступать, имея на теле ювелирные украшения (цепочки, ожерелья, кольца, пирсинг).

Театральные костюмы, грим или любые костюмы, которые не являются общепризнанными в боевых искусствах, запрещены. Нарушение этого правила ведёт к немедленной дисквалификации выступающего. Запрещается также использование во время выступления различных спецэффектов: дым, лазер, свет, огонь и другое.

Нарушение выполнения ведет к дисквалификации композиций. Участникам разрешается носить банданы и повязки на руках, но не разрешается иметь украшения или пирсинг.

8.7.4. Требования к видам предметов для «солевых композиций»:

8.7.4.1. Размеры (параметры) любого вида предметов и различных аксессуаров к ним (кисти, банты, платки) должны соответствовать определенному стандарту; недопустимы предметы неправильных искаженных форм, изготовленные из несоответствующего материала.

8.7.4.2. Предмет должен быть соразмерен росту участника соревнований.

8.7.4.3. Если во время состязаний какой-то предмет выглядит не нормативно (искажены формы, пропорции или изготовлено из других материалов), он должен быть утвержден судейской коллегией.

8.7.4.4. Контроль за предметом во время соревнований осуществляет судья при участниках.

8.7.4.5. Если предмет не утвержден судьей, участнику рекомендуется заменить предмет, в противном случае он не допускается до соревнований.

8.7.4.6. Каждый участник несёт ответственность за состояние своего предмета.

8.7.4.7. Менять предмет во время спортивного соревнования запрещено.

8.7.4.8. Главный судья может попросить предмет к осмотру по своему усмотрению.

8.7.4.9. Нельзя использовать заточенные (острые) предметы в любом выступлении.

8.8. Проверка защитной экипировки и униформы в «поинтфайтинг» и «лайт-контакт».

8.8.1. Спортсмены должны находиться в хорошей физической форме и быть в состоянии выступать в выбранной ими дисциплине, они не должны выступать, имея травмы или заболевания, которые могут причинить вред им самим или их сопернику. Лицо спортсмена должно быть чистым и сухим. При кровотечении спортсмену запрещается начинать поединок. Тело спортсмена должно быть сухим, не маслянистым. Спортсмену также запрещается начи-

нать поединок, имея тампоны в носу или пластыри. Секундант обязаны следить за внешним видом спортсмена во время поединка.

8.8.2. До начала поединка судья или рефери обязан убедиться в том, что защитная экипировка спортсмена и его униформа являются пригодными и безопасными для выступления, в соответствии с настоящими правилами.

8.8.3. До начала поединка участники должны находиться вне татами. Рефери или боковой судья обязаны проверить состояние униформы: она должна быть сухой, чистой, в хорошем состоянии. Рефери также обязан проверить состояние шлема спортсмена: он должен плотно прилегать к голове при помощи застежек, верхняя часть головы должна быть полностью закрыта, лицо, подбородок и брови должны быть открыты.

8.8.4. Перчатки для «поинтфайтинг» должны быть сделаны из ровного материала, без зазубрин. При проверке состояния экипировки участник обязан открыть ладонь и показать ее рефери или судье, большой палец должен быть присоединен к перчатке. Ладонь не должна быть закрыта. Перчатка должна крепиться на запястье с помощью застежки-липучки. Допускается использование бинтов. Бинты не должны быть твердыми шероховатыми на ощупь. Бинты должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи застежки-липучки, крепящихся на кистях рук.

8.8.5. Перед проверкой состояния перчаток для «лайт-контакт» спортсмен обязан продемонстрировать наличие бинтов на руках. Использование бинтов – обязательно. Бинты должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи застежки-липучки, крепящихся на кистях рук. После проверки состояния бинтов спортсмену разрешается надеть перчатки. Перчатки для «лайт-контакта» должны весить 10 унций, являться боксерскими перчатками и быть без трещин и зазубрин. Перчатки должны быть плотно зафиксированы на кисти спортсмена при помощи бинтов, которые должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи застежки-липучки.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ПРОТЕСТА

9.1. Порядок подачи и рассмотрения протестов в Главную Судейскую Коллегию.

9.1.1 Протест подается на имя главного судьи соревнований, с обязательным указанием пункта правил, которые были нарушены, по мнению руководителя команды).

9.1.2. Поданный протест должен быть завизирован главным судьей.

9.1.3. Протест (приложение № 4) должен быть подан в письменном виде на имя главного судьи соревнований в течение 30 минут после поединка, результат которого опротестовывается.

9.1.4. Решение о результатах, по поданному протесту, должно быть объявлено представителю команды до окончания программы соревнований текущего дня, во время которой было допущено нарушение. К разбору протеста

главный судья должен привлечь членов ГСК, а также рефери и судей, которые обслуживали поединок, на который подан протест.

9.1.5. В случае если протест удовлетворен, главный судья обязан отстранить от соревнований судей или рефери виновных в нарушении Правил, по результатам которых был подан протест.

9.1.6. В случае если, по мнению представителей команды, были нарушены Правила соревнований по определению победителя поединка или допущены другие нарушения Правил, протест принимается к рассмотрению только при счете «2:1». При счете «3:0» протест не принимается.

В случае протеста при электронном судействе необходимо вскрыть электронную систему. Протест может быть рассмотрен по окончании поединков, при этом процедура подачи протеста должна соответствовать описанному выше.

9.2. Порядок подачи жалоб (протестов) в ГСК.

9.2.1. ГСК рассматривает случаи совершения дисциплинарных нарушений, предусмотренных Правилами.

9.2.2. Жалоба (протест) подается в случае, если, по мнению представителей команды, тренера, секундантов были нарушены правила по определению победителя поединка или допущены другие нарушения, официальный руководитель команды имеет право подать жалобу (протест).

9.3. Видеосъемка.

Видеоматериал принимается, в том случае, когда судья счетчик ног при подсчете ударов ногами ошибся, и результат может повлиять на исход поединка.

9.4. Порядок работы Контрольно-дисциплинарного комитета общероссийской спортивной федерации, аккредитованных по виду спорта «кикбоксинг».

9.4.1. Контрольно-дисциплинарный комитет в своей работе руководствуется Дисциплинарным регламентом и определяет нарушения, которые влекут применение санкций к региональным спортивным федерациям по виду спорта «кикбоксинг» к спортивной ответственности.

9.4.2. Контрольно-дисциплинарный комитет общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «кикбоксинг» может обжаловать решение ГСК.

9.4.3. Решение Контрольно-дисциплинарного комитета общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кикбоксинг», обжалованию не подлежит.

10. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

10.1. Продолжительность поединка - раунды.

В «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1» в возрастной категории «мужчины и женщины» соревнования проводятся в соответствии с «Регламентом». В зависимости от возраста и квалификации спортсмена про-

должительность поединка устанавливается в соответствии с нижеприведенной таблицей № 4.

Таблица № 4

Продолжительность поединка для спортивных дисциплин:
«фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «К1»

Возраст	Время проведения поединка
Юноши и девушки (13-14 лет)	3 раунда по 1,5 минуты 1 минута-перерыв
Юноши и девушки (15-16 лет)	3 раунда по 1,5 минуты 1 минута-перерыв
Юниоры и юниорки (17-18 лет)	3 раунда по 2 минуты 1 минута-перерыв
Мужчины (18-40 лет)	3 раунда по 2 минуты 1 минута-перерыв
Женщины (18-40 лет)	3 раунда по 2 минуты 1 минута-перерыв

10.2. Продолжительность поединка в «поинтфайтинг» и «лайт-контакт».

10.2.1. Для возрастной группы мужчины и женщины - 3 раунда по 2 минуты. В «поинтфайтинг» в случае равного счета предусмотрен дополнительный раунд, продолжительностью 1 минута, и он начинается незамедлительно, без перерыва. В случае ничьей, по окончании дополнительного раунда победителем объявляется спортсмен первым получивший балл/ы.

10.2.2. В регламенте Кубков России, всероссийских и межрегиональных соревнований спортивная федерация по виду спорта «кикбоксинг» может изменять продолжительность поединков, а именно на 2 раунда по 2 минуты или на 1 раунд по 3 минуты, в соответствии с решением организаторов.

10.2.3. Для возрастной группы юноши и девушки (11-12 лет) регламент поединка составляет 2 раунда по 1,30 минуты с перерывом между раундами в 1 минуту.

10.2.4. Для возрастной группы юноши и девушки (13-15 лет) регламент поединка составляет 2 раунда по 2 минуты с перерывом между раундами в 1 минуту.

10.2.5. Для возрастной группы юниоры и юниорки (16-18 лет) - 3 раунда по 2 минуты с перерывом между раундами в 1 минуту.

10.2.6. Для официальных спортивных соревнований, таких как региональные спортивные соревнования, в связи с большим количеством участников, региональные спортивные федерации, аккредитованные по виду спорта, время поединков могут сократить до 1 раунда по 2 минуты или до 1 раунда по 1.5 минуты. Продолжительность дополнительного раунда - 1 минута, и он

начинается незамедлительно, без перерыва. В случае ничьей, по окончании дополнительного раунда победителем объявляется спортсмен первым полу.

10.3. Нокдаун и нокаут в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «К1».

10.3.1. Спортсмен считается находящимся в нокдауне, если он:

В результате пропущенного удара либо серии ударов прикоснулся к полу любой частью тела, кроме ступней ног.

В результате пропущенного удара либо серии ударов беспомощно повис на канатах. В результате пропущенного удара либо серии ударов частично или полностью оказался за канатами ринга.

В результате пропущенного удара не упал и не повис на канатах, но по мнению рефери, не может продолжать поединок.

10.3.2. Счет.

Если спортсмен оказался в нокдауне, рефери дает команду «Стоп» и затем громко с секундным интервалом между цифрами отсчитывает временной промежуток от счета «раз» до счета «восемь». Номер каждой отсчитываемой секунды рефери показывает спортсмену рукой для того, чтобы он мог видеть или слышать называемую цифру. Между моментом остановки поединка рефери и временем, когда он произнес счет «раз», должна пройти одна секунда, включая время произнесение команды «стоп» и счета «раз». Если во время счета противник по команде рефери не уходит в нейтральный угол или медлит сделать это, рефери должен прекратить отсчет до тех пор, пока противник не уйдет в нейтральный угол. По выполнении команды отсчет продолжается с той цифры, на которой он был приостановлен.

10.3.3. Обязанности противника.

Если спортсмен оказался в нокдауне, то его противник должен без промедления отойти в дальний нейтральный угол. Поединок может быть продолжен только после команды рефери «Файт».

10.3.4. Оба спортсмена находятся в нокдауне.

Оба спортсмена оказались в нокдауне одновременно, то:

отчет ведется до цифры «Восемь» и затем рефери дает команду «Файт», если оба спортсмена способны продолжить поединок;

после счета «Восемь» один из спортсменов не способен продолжить поединок, то счет ведется до цифры «Десять» и ему засчитывается поражение нокаутом;

после счета «Десять» оба спортсмена не в состоянии продолжать поединка, то поединок останавливается, и победитель определяется в соответствии с набранными ранее баллами.

10.3.5. Спортсмен не в состоянии возобновить поединок.

Если по окончании перерыва между раундами спортсмен не в состоянии продолжить поединок, ему засчитывается поражение.

10.3.6. Максимальное количество нокдаунов в поединке.

Разрешено следующее максимальное количество нокдаунов в зависимости от возраста и квалификации участников поединка (Таблица № 5):

Таблица № 5

Максимальное количество нокадаунов в зависимости от возраста и квалификации участников поединка

Возраст спортсмена	Спортсмены без спортивного разряда и спортсмены III спортивного разряда	Спортсмены I спортивного разряда и выше
Юноши и девушки (13-14 лет)	До 1 нокадауна в поединке	До 1 нокадауна в поединке
Юноши и девушки (15-16 лет)	До 1 нокадауна в поединке	До 2 нокадаунов в поединке
Юниоры, юниорки (17-18 лет) третий спортивный разряда и ниже	До 1 нокадауна в поединке	До 3 нокадаунов в поединке, 2 нокадауна за раунд
Юниоры, юниорки (17-18 лет) второй спортивный разряд и выше	До 2 нокадаунов в поединке	До 3 нокадаунов в поединке, 2 нокадауна за раунд
Женщины (18-40 лет)	До 2 нокадаунов в поединке	До 3 нокадаунов в раунде и поединке
Мужчины (18-40 лет)	До 2 нокадаунов в поединке	До 3 нокадаунов в раунде и поединке

10.3.7. Спортсмен в состоянии нокаута.

10.3.7.1. Если спортсмен находится в состоянии нокаута, только врач и рефери могут оставаться на ринге до момента, пока врачу не потребуется дополнительная помощь.

10.3.7.2. Если спортсмен был нокаутирован, то ему разрешается выступать на соревнованиях не раньше чем через 3 месяца;

10.3.7.3. Если спортсмен был нокаутирован повторно в течение 3 месяцев, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение 6 месяцев со дня второго полученного нокаута;

10.3.7.4. Если спортсмен был нокаутирован трижды в течение года, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение года со дня третьего полученного нокаута, в любом случае к специальным тренировкам спортсмен должен приступать не ранее чем после 3 месяцев после нокаута.

10.3.8. Медицинское обследование.

Нокаутированный спортсмен должен быть немедленно осмотрен дежурным врачом у ринга и затем в сопровождении официальных лиц доставлен к месту проживания или, в случае необходимости, в клинику для наблюдения и проведения дополнительных методов исследования. В случае отказа от госпита-

лизации должна быть составлена расписка, подписанная врачом, нокаутированным спортсменом и его тренером. Спортсмен должен проконсультироваться с невропатологом и окулистом в диспансере по месту проживания и только с их разрешения приступить к дальнейшим тренировкам.

11. СОРЕВНОВАНИЯ ПО «ФУЛЛ-КОНТАКТУ»

11.1. Зоны, разрешенные для атаки:

голова: спереди, сбоку, лоб и верхняя часть;

туловище: спереди сбоку, выше талии;

ноги: на уровне стопы, только для подсечек.

12.2. Запрещённые техника, поведение, зоны, атаки.

Запрещено:

Атаковать горло, почки, спину, ноги, суставы, пах, затылок и шею.

Атаковать коленями, локтями, открытой рукой, головой, большим пальцем руки, плечами.

13.3. Разрешённые удары и цели.

13.3.1. Разрешены следующие технические приемы:

Техника ног:

фронт кик - фронтальный прямой удар;

сайд кик - прямой удар боком;

хук кик - боковой удар;

раундхаус кик - круговой удар;

хил кик - удар пяткой в корпус с разворотом на 360°;

крисент кик - полукруговой удар;

экс кик - рубящий удар;

джампинг кик - удар в прыжке;

футсвипис – подсечка (стопа в стопу);

фут шин кик – удар голенью ноги.

Техника рук:

джеб - прямой удар;

хук - боковой удар;

апперкот - удар снизу верх.

13.3.2. Удар рукой считается правильным, если он нанесен кулаком в перчатке, при этом той ее частью, которая соответствует пястно-фаланговым суставам.

13.3.3. Удары руками и ногами разрешается наносить в передние и боковые части туловища выше пояса.

13.3.4. Удары руками и ногами, наносимые в переднюю и боковые части головы, прикрытые шлемом, считаются дошедшими до цели.

13.3.5. Удары по корпусу и в голову разрешаются только с подъемом стопы в стопу и голенью.

13.3.6. Подсечки наносятся только в разрешённую зону ступни на уровне фута.

13.4. Запрещённые удары и действия

13.4.1. Запрещается:

руководителям команд, тренерам, секундантам, врачам, массажистам и спортсменам вмешиваться в действия судей и официальных лиц, проводящих соревнования;

секундантам запрещается кричать, подсказывать во время поединка. В случаях невыполнения этого требования удаляется сначала один секундант, а затем за нарушения оставшегося секунданта наказываются спортсмен;

наносить удары головой, предплечьем, плечом, локтем внутренней частью перчатки, ребром; осуществлять броски, бить в спину, по затылку и ниже пояса; делать опасные движения головой, а также наклоняться и производить нырки ниже пояса;

наступать на ноги соперника и толкать его;

держаться за канаты, использовать канаты для нападения, отталкиваясь от них;

нападать на соперника, находящегося в нокдауне;

захватывать перчатки, ноги, руки, голову соперника, нажимать на лицо, отгибать голову соперника, держать его и одновременно наносить удары, а также бороться;

просовывать свою руку под руку соперника;

накладывать руки на руки соперника;

поворачиваться спиной или затылком к сопернику;

разговаривать во время поединка, за исключением заявления об отказе от поединка или непорядках в защитном снаряжении, перчатках и футах;

вести пассивный или фиктивный поединок;

натирать перчатки вазелином или другими подобными средствами;

носить бороду более 2 см;

усы ниже линии верхней губы, а также раскрашивать лицо;

перемещать во рту капу или умышленно её выплевывать;

отказываться от рукопожатия с соперником до поединка, а также после объявления результата.

13.4.2. Нанесение ударов официальным лицам, находящимся на ринге/татами или за ее пределами, толчки, захваты без необходимых причин, плевки, ругательства и иные аналогичные действия наказываются немедленной дисквалификацией.

Если аналогичные действия производит тренер, секундант или официальный руководитель команды, в которой состоит данный спортсмен, то спортсмен наказывается штрафным баллом, а нарушитель может быть выведен из зала соревнований. Данные действия в обязательном порядке должны рассматриваться дисциплинарной комиссией ГСК.

13.4.3. Поворачиваться спиной, убежать, падать, умышленно клинчевать, использовать слепую технику, бороться и нырять головой ниже талии оппонента. Атаковать противника запутавшегося в канатах. Атаковать падающего или упавшего спортсмена, это когда рука или колено коснулись брезента. По-

кидать ринг. Запрещается нападать на противника, находящегося в нокдауне, когда рефери открыл счет и поединок оставлен.

13.4.4. Продолжать поединок после команды «Стоп» и «Брек» или после сигнала гонга. Мазать маслом лицо или тело.

13.4.5. Наступать на лицо и тело лежащего на полу спортсмена. Данное нарушение может привести к дисквалификации спортсмена.

13.4.6. Вести себя неспортивно. В зависимости от серьезности нарушения спортсмен может быть дисквалифицирован. Преднамеренно выплёвывать капу. Рефери обязан мгновенно остановить поединок и открыть счёт как при нокдауне. При повторном нарушении спортсмен получает официальное предупреждение.

13.4.7. Количество ударов ногами за раунд.

Каждый спортсмен обязан нанести минимум 6 ударов ногами за раунд. В течение поединка спортсмен обязан нанести 18 ударов ногами. В случае если спортсмен не набирает необходимых 6 ударов ногами в первом раунде, рефери информирует его о необходимости восполнить недостающее количество ударов ногами за первый раунд во втором раунде. Если спортсмен не выполняет необходимое количество ударов ногами за первый раунд во втором раунде, он наказывается «минус баллом». Если спортсмен набирает необходимое количество ударов ногами в первом раунде, но не набирает 6 ударов ногами во втором раунде, рефери лишь информирует его о необходимости восполнить недостающее количество ударов ногами в третьем раунде. Если спортсмен не восполняет недостающее количество ударов ногами за второй раунд в третьем раунде, он получает «минус балл». Если спортсмен набирает необходимое количество ударов в первом и втором раундах, но не набирает 6 необходимых ударов ногами в третьем раунде, не зависимо оттого как много ударов сверх нормы он сделал в предыдущих раундах, он наказывается «минус баллом». За нарушение данного правила рефери может дать максимум два «минус балла», которые суммируются с «минус баллами» за другие технические нарушения Правил. Однако если спортсмен получает третий «минус балл» он автоматически дисквалифицирует

14. СОРЕВНОВАНИЯ ПО «ФУЛЛ-КОНТАКТУ С ЛОУ-КИКОМ».

14.1. Зоны, разрешённые для атаки.

Голова: спереди, сбоку, лоб и верхняя часть.

Туловище: спереди и сбоку.

Ноги: бёдра с внешней и внутренней стороны туловища, которые можно атаковать голенью и стопой.

Разрешены подсечки - стопа к стопе.

14.2. Запрещённая техника, поведение и зоны атаки.

Запрещено:

атаковать горло, почки, спину, ноги ниже колена, суставы, пах и затылок;

атаковать коленями, локтями, открытой рукой, головой, большим пальцем руки и плечами;

поворачиваться спиной, убегать, падать на пол, использовать слепую технику, преднамеренно клинчевать, бороться и нырять головой ниже талии оппонента;

атаковать оппонента запутавшегося в канатах;

атаковать падающего или уже упавшего спортсмена, т. е. когда рука или колено касаются пола;

атаковать ногами колени оппонента и ноги ниже колен;

покидать ринг;

продолжать поединок после команд «Стоп» и «Брейк» или после сигнала об окончании поединка. Намазывать маслом лицо или тело. Спортсмену запрещается атаковать оппонента находящегося на полу. Рефери обязан немедленно остановить поединок, если один или оба спортсмена коснутся пола любой частью тела отличной от стопы;

спортсмена не должен наступать на голову или тело, лежащего на полу, может привести к наказанию минус баллом или дисквалификации (по решению рефери).

В случае неспортивного поведения спортсмен может быть наказан «минус баллом» или быть дисквалифицирован, в зависимости от грубости содеянного.

Если спортсмен преднамеренно выплёвывает капу, рефери должен незамедлительно остановить поединок и начать отсчет времени как при нокадауне. При повторном нарушении он получает официальное предупреждение.

Запрещается выворачивать шорты наизнанку, чтобы скрыть надпись других единоборств.

14.3. Техника ног:

«сайд кик» - прямой удар боком;

«хук кик» - боковой удар;

«раундхаус кик» - круговой удар;

«хил кик» - удар пяткой в корпус и бедро с разворотом на 360°;

«крисент кик» - полукруговой удар;

«экс кик» - рубящий удар;

«джампинг кик» - удар в прыжке;

«футсвипис» – подсечка (стопа в стопу);

«фут шин кик» - удар голенью ноги.

10.4. Техника рук:

«джеб» - прямой удар;

«хук» - боковой удар;

«апперкот» - удар снизу вверх;

«бэкфист без разворота».

14.5. Разрешенные и запрещенные удары.

В «фулл-контакте с лоу-киком» разрешается наносить удары ногами по внутренней и внешней части ноги от колена до бедра.

Запрещены удары по суставам ног, удары в колено и под колено, а также прямой удар ногой по ноге противника. В равном поединке предпочтение отдаётся спортсмену, активно использующему удары ногами «лоу-кик» в своём арсенале.

14.6. Удар и защита «лоу-кик».

Удар «лоу-кик» засчитывается, если достиг внутренней и наружной части бедра. Если при нанесении «лоу-кика» нога отбрасывается ударом, то спортсмену засчитывается балл.

Запрещается в поединке бить в тазобедренный сустав и колено.

Защитой считается подставка голени.

Во время ведения поединка спортсмен при защите «лоу-кика», то есть при поднятой ноге, что является блоком, но при попадании в мышцу бедра оценивается, как один удар (балл).

14.7. Спортсмен запрещено наносить удары упавшему на ринг сопернику. Как только один из спортсменов коснулся пола любой частью тела, кроме ног, рефери обязан сразу остановить поединок.

14.8. За удар упавшего спортсмена присуждается «минус балл», либо дисквалификация (решается судейской бригадой, обслуживающей данный поединок).

15. СОРЕВНОВАНИЯ ПО «K1».

15.1. Разрешённые зоны для атаки.

Голова: спереди, сбоку и верхняя часть.

Туловище: спереди и сбоку.

Ноги: вся часть внутренней и внешней стороны ноги, которая может быть атакована голенью, стопой и пяткой, а также бедро для атаки коленом и ноги.

Стопы: только для подсечек.

15.2. Запрещённая техника и поведение.

Запрещено:

Захватывать ногу оппонента и проводить любую технику во время захвата.

Наносить удары ногами и коленями по передней части бедра, колена и голени.

Во время захвата шеи оппонента наносить более одного удара коленом.

Скручивать оппонента, поднимать и дёргать его из стороны в сторону.

Атаковать горло, пах, почки, спину, суставы и затылок.

Наносить удары локтями, открытой рукой, головой, большим пальцем руки и плечом. Делать подсечки выше щиколотки.

Поворачиваться спиной, убегать, падать на пол, умышленно клинчевать, бороться и опускать голову ниже талии оппонента.

Атаковать оппонента, запутавшегося в канатах.

Атаковать падающего или упавшего спортсмена, т. е. когда одна рука или колено коснулись пола.

Покидать ринг.

Борцовские приемы.

«Бэкфист» и «бэкфист с разворотом» (бьется спортсменом во время ведения поединка внешней стороной перчатки, то есть мягкой, ребром перчатки удар запрещается).

Намазывать маслом лицо или тело.

15.3. Разрешенные приемы.

Все удары ногами в дисциплине «К1» можно наносить по всей длине ноги с боку. Коленом бить по ногам можно только с боку в район бедра. Прямые удары в ногу запрещены.

Все удары руками из боксерской техники.

Колено может быть использовано для атаки ног, туловища или головы противника.

Разрешается один удар коленом во время захвата головы или плеча соперника руками.

15.4. Разрешенные удары и цели.

15.4.1. Техника ног:

«фронт кик» - фронтальный прямой удар, один удар коленом в клинче (с обхватом шеи соперника обеими руками);

«сайд кик» - прямой удар боком;

«хук кик» - боковой удар;

«раундхаус кик» - круговой удар;

«хил кик» - удар пяткой в корпус и бедро с разворотом на 360°;

«крисент кик» - полукруговой удар;

«экс кик» - рубящий удар;

«джампинг кик» - удар в прыжке;

«футсвипис» – подсечка (стопа в стопу);

«фут шин кик» - удар голенью ноги.

15.4.2. Техника рук:

«джеб» - прямой удар;

«хук» - боковой удар;

«апперкот» - удар снизу вверх;

«бэкфист с разворота»;

«бэкфист без разворота».

15.4.3. Удар рукой считается правильным, если он нанесен кулаком в перчатке, при этом той ее частью, которая соответствует пястно-фаланговым суставам.

15.4.4. Удары руками и ногами разрешается наносить в передние и боковые части туловища выше пояса.

15.4.5. Удары руками и ногами, наносимые в переднюю и боковые части головы, прикрытые шлемом, считаются дошедшими до цели.

15.4.6. Подсечки наносятся только в разрешённую зону ступни на уровне лодыжки ноги.

15.5. Запрещённые приёмы.

Не разрешается захват ноги.

Удары локтями.

Фронтальный удар в переднюю часть бедра, колена и голени (то же самое в отношении удара коленом).

Удары в шею, позвоночник, затылок.

Удерживать соперника обхваченным после удара коленом.

Поднимать противника и бросать его на пол.

Наносить удары противнику, лежащему на полу.

Захват туловища противника со сжиманием позвоночника на излом.

Скручивать, наклонять и сгибать соперника.

Ритуальный танец перед началом поединка запрещается.

Запрещено выходить на ринг в амулетах, в логотипах, в шортах с названиями других видов единоборств.

16. СОРЕВНОВАНИЯ ПО «ПОИНТФАЙТИНГУ»

16.1. Спортивная дисциплина, в которой содержится в своем наименовании слово «поинтфайтинг» и в которой два спортсмена соревнуются в зарабатывании большего количества баллов, используя контролируруемую, разрешенную технику со скоростью и концентрацией.

Основными характеристиками «поинтфайтинг» являются контакт, техника и скорость. Соревнования в «поинтфайтинг» должны проходить в рамках контролируемого контакта.

«Поинтфайтинг» является также технической дисциплиной, где уделяется одинаковое внимание технике рук и ног с атлетической точки зрения. Техника (удары руками и ногами) строго контролируются. Каждый балл (балл, который присуждается за исполнение разрешенной техники разрешенными частями рук и ног по разрешенным для атаки зонам) влечет за собой остановку поединка рефери, одновременно с этим действием боковые судьи показывают, путем выбрасывания руки с соответствующим количеством пальцев в направлении спортсмена, которому присуждается балл или баллы.

До начала поединка участники должны находиться вне татами. Рефери обязан проверить состояние униформы: она должна быть сухой, чистой, в хорошем состоянии. Также боковой судья обязан проверить состояние шлема спортсмена: он должен плотно прилегать к голове при помощи застежек, верхняя часть головы должна быть полностью закрыта, лицо, подбородок и брови должны быть открыты.

Перчатки в «поинтфайтинг» должны быть сделаны из ровного материала, без зазубрин. При проверке состояния экипировки участник обязан открыть ладонь и показать ее боковому судье, большой палец должен быть закрыт. Ладонь не должна быть закрыта. Перчатка должна крепиться на запястье

с помощью застежки-липучки. Допускается использование бинтов. Бинты не должны быть твердыми шероховатыми на ощупь. Бинты должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи застежки-липучки, крепящихся на кистях рук.

В экипировку спортсмена должны быть обязательно включены налокотники.

16.2. Спортсмены, после приглашения должны войти на татами и приветствовать друг друга касанием перчаток. Затем они должны отступить назад и принять спортивную стойку, ожидая команду «Файт» от рефери.

Рефери начинает поединок командой «Файт». При команде рефери «Стоп» спортсмены должны вернуться на свои места на татами.

Время останавливается только по команде рефери «Тайм», обращенной к судье-хронометристу. Время не останавливается при присуждении баллов или штрафных очков, если только рефери не сочтет это необходимым. Рефери должен произвести остановку времени для вынесения предупреждения или для совещания судей по поводу присуждения баллов.

Спортсмены должны иметь двух секундантов, которые во время поединка должны находиться на отведенных для них местах.

Секундатам запрещается заходить на площадку во время поединка, а также вмешиваться в работу боковых судей и рефери. Секундантам запрещается делать замечания в адрес боковых судей или рефери или комментировать присуждение баллов. Секундант может быть удален с площадки во время поединка, если он продолжает оскорблять судей и официальных лиц.

Только рефери может дать команду для остановки времени. Спортсмен может попросить остановить время для приведения в порядок своей защитной экипировки или для фиксации травмы. Рефери не должен останавливать время поединка, если он считает, что тем самым дает преимущество другому спортсмену. Время остановки поединка должно быть минимальным по продолжительности. При команде рефери «Стоп» спортсмены продолжают поединок с того, где был оставлен поединок.

Если рефери считает, что остановка времени используется спортсменом для отдыха или для удержания своего преимущества в баллах, он должен предупредить спортсмена, вплоть до присуждения штрафного балла или дисквалификации по согласованию с боковыми судьями. Спортсмен в этом случае может быть дисквалифицирован за преднамеренную задержку матча или отказ продолжать поединок.

Нокауты и нокадауны запрещены, за исключением случаев, которые будут указаны в соответствующих разделах Правил.

16.3. Разрешенные для атаки цели.

Нижеперечисленные части тела могут быть атакованы, с использованием разрешенной техники:

голова – фронтальная (передняя) часть головы, боковые части головы, задняя часть головы (затылок), лоб;

туловище – фронтальная (передняя), боковые стороны туловища;

ноги – стопы и ниже.

16.4. Запрещенные для атаки цели (запрещенная техника и поведение).

Верхняя часть головы.

Задняя сторона туловища (почки и спина).

Верх плеч.

Шея (передняя, боковая и задняя часть).

Зона ниже пояса, кроме зоны подсечек.

Продолжение поединка после команды «Стоп» или после сигнала об окончании раунда.

Поворачиваться спиной к сопернику, убегать, намеренно падать.

Все «слепые» и неконтролируемые движения.

16.5. Разрешенная техника.

Техника ног:

«фронт-кик» (фронтальный прямой удар);

«сайд-кик» (удар боком);

«раундхаус-кик» (круговой удар);

«бэк-кик» (удар назад);

«хук-кик» (боковой удар, только подошвой стопы);

«кресент-кик» (серповидный удар сверху вниз);

«экс-кик» (рубящий удар, наносится только подошвой стопы);

«футсвипс» (подсечки);

«джампинг-кикс» (удары в прыжке);

«спиннинг-кикс» (удары с разворота).

Техника рук:

«джеп» (прямой удар кулаком с передней руки);

«панч» (прямой удар кулаком с дальней руки);

«хук-панч» (боковой удар кулаком);

«бекфист» (удар тыльной стороной кулака, без разворота);

«ричхэнд» (удар ребром ладони с дальней руки).

16.6. Подсечки.

Подсечки наносятся только в разрешенную зону – ниже лодыжки. Спортсмен, проводящий подсечку, должен оставаться на ногах. Если во время выполнения подсечки спортсмен коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп), то баллы не присуждаются.

Балл присуждается только в том случае, когда соперник коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп).

Удар пяткой является очень опасным; внимание судей должно быть четко акцентировано на то, чтобы удар наносился именно подошвой стопы при выполнении следующих ударов: «экс-кик», «хук-кик» и «спиннинг хук-кик», все удары в прыжке с вращением.

16.7. Запрещенная техника и действия.

Любые технические действия, не упомянутые в подпункте 12.5.

«Спиннинг-бэкфист».

Избегание поединка или отказ от него.

Падение на пол без видимых причин.
Покидание площадки (выход за ее пределы).
Намеренное превышение степени контакта.
Неспортивное поведение.

16.7.1. Спортсмен, который ведет себя неподобающим образом, разговаривает, кричит, ругается, делает неприличные жесты по отношению к сопернику, судьям, рефери и иным официальным лицам, наказывается предупреждением.

Последующее аналогичное поведение наказывается дисквалификацией.

16.7.2. В случае совершения каких-либо чрезмерно неспортивных поступков, спортсмен может быть дисквалифицирован или у него может быть вычтен один балл сразу, в зависимости от серьезности нарушения.

В случае, когда спортсмен явно, не вынужденно, выходит за пределы площадки с целью избегания атаки соперника, у него вычитают 1 балл. Данное решение принимается простым большинством судей поединка.

16.7.3. Захваты и удержания запрещены.

16.7.4. Грубость или устное оскорбление по отношению к официальным лицам, находящимся на татами или за ее пределами, толчки, захваты без необходимых причин, плевок, ругательства и иные аналогичные действия наказываются немедленной дисквалификацией. Если аналогичные действия повторяет наказанный спортсмен или его секунданты, нарушитель может быть немедленно выведен из зала соревнований. Данные действия в обязательном порядке должны рассматриваться дисциплинарной комиссией спортивной организации кикбоксинга.

16.7.5. Атака соперника на полу.

Спортсмен не может атаковать соперника, когда тот находится на полу. Рефери обязан немедленно остановить поединок в случае, если хотя бы один из спортсменов коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп).

Удары в лежащего соперника наказываются штрафным баллом или дисквалификацией (решение принимается голосованием судей).

Соскальзывание перчаток.

Руки спортсменов на протяжении всего поединка должны быть в перчатках, запрещено намеренно стягивать перчатку для увеличения длины руки. Данное действие может быть рассмотрено как неспортивное поведение.

Спортсмен не может просить об остановке времени, когда он находится на краю площадки во время атакующих действий соперника.

Тренер(ы)/секундант.

Споры, комментирование работы судей.

Грубость или устное оскорбление по отношению к официальным лицам, находящимся на площадке или за ее пределами.

Толчки, намеренные захваты, плевок или намерение их осуществить влекут за собой немедленное удаление из соревновательной зоны и возможное постоянное удаление из места проведения соревнований, сопровождающееся

рассмотрением данных действий дисциплинарной комиссией общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «кикбоксинг».

16.8. Выходы за пределы площадки.

Если спортсмен покинул площадку (выход за пределы) без причин, то есть не от толчка, удара ногой или рукой, то это рассматривается как преднамеренный выход и наказывается штрафным баллом со стороны рефери. За второй выход за пределы площадки спортсмену выносится второй штрафной балл. За третий выход спортсмену присуждается третий штрафной балл. За четвертый выход спортсмен дисквалифицируется.

«Выход за пределы площадки» подразумевает заступ спортсмена за линию одной ногой. Нога должна находиться полностью за пределами очерченной линии. Наступание на линию не рассматривается как выход за пределы площадки. Если спортсмена толкнули или он вышел за пределы площадки в результате удара, то это не рассматривается как добровольный выход. Факт выхода за площадку должен фиксироваться судьями каждый раз и предупреждение за нарушение должно выноситься на основе голосования между судьями. Предупреждение за выход за пределы площадки фиксируются отдельно от всех предупреждений за другие нарушения. Все «выходы» должны быть зафиксированы на табло судейского стола.

16.9. Условия предоставления тайм-аута:

повреждение (подпункт 12.3.);

для совещания рефери с судьями;

для разговора рефери со спортсменом или его секундантом;

для обеспечения безопасности и справедливого поединка;

тайм-аут обычно не влияет на присуждение баллов. Рефери должен выполнять все процедуры быстро, чтобы обеспечить каждому спортсмену полное время поединка.

Рефери, который не в состоянии быстро и справедливо, а главное профессионально обслуживать поединка, может быть заменен решением главного судьи по дисциплине «поинтфайтинг».

16.10. Травмы.

В случае получения травмы одним из спортсменов, матч должен быть остановлен только на время, пока доктор не решит, может ли травмированный спортсмен продолжать поединок.

Врач имеет в своем распоряжении 2 минуты, чтобы решить может ли спортсмен продолжать поединок. Все лечение должно быть проведено за 2 минуты.

Если травма является серьезной, врач должен оказать первую помощь травмированному спортсмену. Главный врач – единственное лицо, которое может судить об остановке или продолжении поединка, при согласовании с главным судьей соревнования.

Если поединок останавливается по причине травмы, то официальные лица, то есть судейская бригада, должны решить:

кто причинил травму;

намеренно ли, нет, была причинена травма;
виноват или, нет, в этом травмированный спортсмен;
была ли травма нанесена запрещенным ударом;
если не травмированным спортсменом не были нарушены правила, а травмированный спортсмен не может продолжать поединок, то не травмированный спортсмен объявляется победителем ввиду невозможности продолжать поединок;

если не травмированный спортсмен нарушил правила, то травмированный спортсмен объявляется победителем ввиду дисквалификации противника;
если врач признает травмированного спортсмена годным к продолжению поединка, поединок должен быть продолжен.

16.11. Рукопожатие/касание перчаток.

Перед поединком и после него спортсмен должен поприветствовать соперника рукопожатием (коснуться своей перчаткой перчатки соперника) в знак дружеского соперничества, в соответствии с нормами вида спорта «кикбоксинг». Рукопожатие имеет место перед началом первого раунда и после объявления результата поединка. Между раундами рукопожатие запрещено.

17. СОРЕВНОВАНИЯ ПО «ЛАЙТ-КОНТАКТУ»

17.1. Соревнования по кикбоксингу в «лайт-контакт» подразумевают поединки с легкими и хорошо управляемыми техничными ударами в соответствии с пониманием названия данного раздела.

В «лайт-контакт» спортсмены проводят поединок непрерывно до тех пор, пока рефери не скажет «Стоп» или «Брейк». Спортсмены используют технику из «фулл-контакт» и «поинтфайтинг», но эта техника должна контролироваться при контакте с разрешенными зонами частей тела противника. В «лайт-контакт» делается равный акцент на ударах руками и ногами. «Лайт-контакт» был создан как средняя ступень между «поинтфайтинг» и «фулл-контакт».

Время поединка в «лайт-контакт» ограничено. Рефери не оценивает технику спортсменов, он обязан только следить за соблюдением ими правил. Трое судей выполняют подсчет баллов в судейских записках или используют электронную систему подсчета баллов.

Перед проверкой состояния перчаток в «лайт-контакт» спортсмен обязан продемонстрировать наличие бинтов на руках. Использование бинтов обязательно. Бинты должны быть зафиксированы на руке спортсмена при помощи застежки-липучки, крепящихся на кистях рук. После проверки состояния бинтов спортсмену разрешается надеть перчатки.

Перчатки в «лайт-контакт» должны весить 10 унций, являться боксерскими перчатками и быть без трещин и зазубрин.

Перчатки должны быть плотно зафиксированы на кисти спортсмена при помощи застежки-липучки.

17.2. Перед поединком спортсмены должны зайти на татами и поприветствовать друг друга касанием перчаток. Затем они должны отступить назад и принять спортивную стойку, ожидая команду «Файт» от рефери.

Рефери начинает поединок командой «Файт». При команде рефери «Стоп» спортсмены остаются на месте, где был остановлен поединок и после команды «Файт» продолжают поединок с того же места. Если рефери командует «Брейк», оба спортсмена должны отступить назад и только затем продолжить поединок.

Время останавливается только по команде рефери «Стоп» «Тайм», обращенной к судье-хронометристу. Время не останавливается при присуждении баллов или штрафных баллов, если только рефери не сочтет это необходимым. Рефери запрещается разговаривать со спортсменами во время поединка до тех пор, пока время не будет остановлено.

Спортсмены должны иметь двух секундантов во время поединка в своем углу, которые должны находиться в отведенных для них местах во время поединка.

Секунданту запрещается заходить на площадку во время поединка, а также вмешиваться в работу боковых судей и рефери. Секунданту запрещается делать замечание в адрес боковых судей или рефери или комментировать приращение баллов. Секундант может быть удален с площадки во время поединка, если он продолжает оскорблять судей и официальных лиц.

Только рефери может дать команду для остановки времени. Спортсмен может попросить остановить время для приведения в порядок своей защитной экипировки или для фиксирования травмы. Рефери не должен останавливать время поединка, если он считает, что тем самым дает преимущество другому спортсмену. Время остановки поединка должно быть минимальным по продолжительности.

Если рефери считает, что остановка времени используется спортсменами для отдыха или для удержания своего преимущества в баллах, он должен предупредить спортсмена, вплоть до присуждения штрафного очка или дисквалификации по согласованию с боковыми судьями. Спортсмен в этом случае может быть дисквалифицирован за преднамеренную задержку поединка или отказ продолжать поединок.

17.3. Разрешенные для атаки цели.

Голова – лицо, лоб, боковые части головы;

Туловище – передняя, боковые стороны туловища;

Стопа – только для подсечек.

17.4. Запрещенная техника и действия:

любые технические действия, не упомянутые в подпункте 13.5;

атака с намеренным превышением степени контакта;

верхняя часть головы;

намеренное падение;

атака шеи, ниже пояса (кроме зоны подсечек), почек, спины, плеч, задней части головы;

атака коленом, локтем, ребром ладони, головой, большим пальцем руки, плечом;

поворот спиной к оппоненту, убегание, все «слепые» и неконтролируемые действия;

броски, захваты, атака локтем, коленом, головой, «открытой перчаткой», плечом, большим пальцем руки, нырки на уровне «ниже пояса»;

атака падающего или лежащего на полу спортсмена (коснувшегося пола одной рукой или коленом);

выход за пределы площадки;

продолжение поединка после команды «Стоп» или «Брейк»;

нанесение масла на лицо и тело;

намеренное выплевывание капли;

атака соперника на полу. Спортсмен не может атаковать соперника, когда тот находится на полу. Рефери обязан немедленно остановить поединок в случае, если хотя бы один из спортсменов коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп). Удары или наступание на лежащего соперника наказываются штрафным баллом или дисквалификацией (решение принимается голосованием судей);

неспортивное поведение. Спортсмену может быть вынесено одно предупреждение, затем следует наказание штрафным(и) баллом(ми) и дисквалификация. Однако, в случае совершения каких-либо чрезмерно неспортивных поступков, спортсмен может быть дисквалифицирован или у него может быть вычтен один балл сразу, в зависимости от серьезности нарушения;

Тренеру(ам) и секундант(ам) запрещены следующие действия:

споры, комментирование работы судей;

грубость или устное оскорбление по отношению к официальным лицам, находящимся на площадке или за ее пределами;

толчки, намеренные захваты, плевики или намерения их осуществить влекут за собой немедленные санкции в соответствии с настоящими Правилами.

Нарушение правил может привести к наказанию, предупреждениями, штрафными баллами или даже дисквалификации, в зависимости от серьезности нарушения.

17.5. Разрешенная техника.

17.5.1. Техника ног:

«фронт-кик (фронтальный прямой удар);

«сайд-кик» (удар в сторону);

«раундхаус-кик» (круговой удар);

«хук-кик» (боковой удар, наносится только подошвой стопы);

«кресент-кик» (серповидный удар сверху вниз);

«экс-кик» (рубящий удар, наносится только подошвой стопы);

«джамп-кикс» (удары в прыжке).

17.5.2. Техника рук:

все виды боксерских ударов;

«хук»;
«джеб»
«панч»;
«апперкот»;
«бэкфист».

17.5.3. Подсечки.

Подсечки разрешены, выполняются в область стопы. Спортсмен, проводящий подсечку, должен оставаться на ногах. Если во время выполнения подсечки спортсмен коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп), то баллы не присуждаются.

Удар пяткой является очень опасным. Внимание судей должно быть четко акцентировано на то, чтобы удар наносился именно подошвой стопы при выполнении следующих ударов: «экс-кик», «хук-кик» и «спиннинг хук-кик», все удары в прыжке с вращением.

Техника рук и ног должна быть использована пропорционально в течение всего поединка.

17.5.4. Выход за пределы площадки.

Если спортсмен покинул площадку (выход за пределы) без причин, то есть не от толчка, удара ногой или рукой, то это рассматривается как преднамеренный выход и наказывается штрафным баллом со стороны рефери, который вычитается в электронной системы от общего количества баллов. За второй выход за пределы площадки спортсмену выносится второй штрафной балл. За третий выход спортсмену присуждается третий штрафной балл. За четвертый выход спортсмен дисквалифицируется.

Выход за пределы площадки подразумевает заступ спортсмена за линию одной ногой. Нога должна находиться полностью за пределами очерченной линии. Наступание на линию не рассматривается как выход за пределы площадки. Если спортсмена толкнули или он вышел за пределы площадки в результате удара, то это не рассматривается как добровольный выход. Факт выхода за площадку должен фиксироваться рефери, по согласованию с боковыми судьями, каждый раз и предупреждение за нарушение должно выноситься, на основе голосования между судьями.

Предупреждение за выход за пределы площадки фиксируются отдельно от всех предупреждений за другие нарушения. Все «выходы» должны быть зафиксированы на табло судейского стола.

17.5.5. Количество ударов ногами за раунд.

В «лайт-контакт» не существует лимита количества ударов ногами, так как спортсмены зарабатывают баллы, используя разную технику, так же как в «поинтфайтинг». Спортсмены должны использовать технику ног и технику рук в равной степени. Однако если спортсмен пренебрегает использованием ударов ногами в процессе поединка, ему будет вынесено предупреждение.

17.5.6. Рукопожатие/касание перчаток.

Перед поединком и после него спортсмен должен поприветствовать соперника рукопожатием (коснуться своей перчаткой перчатки соперника), в

знак дружеского соперничества, в соответствии с нормами вида спорта «кик-боксинг». Рукопожатие имеет место перед началом первого раунда и после объявления результата поединка. Между раундами рукопожатие запрещено.

18. СОРЕВНОВАНИЯ ПО «СОЛЬНЫМ КОМПОЗИЦИЯМ»

Программа соревнований в «солевых композициях» выполняется под музыку.

18.1. Дисциплина «жесткий стиль».

В дисциплине «жесткий стиль» основаны на использовании, прежде всего, правильной базовой техники, доведенной до высокого уровня мастерства видов восточных единоборств во всем его многообразии стилей, имеющие специфическую пластику жестких, рациональных, преимущественно коротких, геометрических движений. При этом необходимо использование достаточного количества прыжковой ударной техники, триксов, а также не более трёх акробатических элементов без ударной техники.

18.2. Дисциплина «жесткий стиль с предметом».

Данная дисциплина основана, прежде всего, на использовании правильной базовой техники владения предметом, традиционно относящимся к тем регионам, боевые искусства которых относятся, в контексте данного вида спорта, к «жестким» стилям:

- меч-катана;
- палка-бо (бо-дзюцу);
- кама;
- нунчаку;
- саи;
- различного вида алебарды-нагинаты.

18.3. Дисциплина «мягкий стиль».

Дисциплина «мягкий стиль» основана, прежде всего, на базовой технике восточных единоборств.

Воспроизводят их специфическую мягкую и пластичную технику движений, для которых характерна широкая амплитуда, более сложная координация. Для этого стиля также характерно большое содержание прыжков, акробатических элементов, падений.

18.4. Дисциплина «мягкий стиль с предметом».

Для дисциплины «мягкий стиль с предметом» характерен широкий выбор предметов:

- мечи «дао», «цзянь»;
- парные мечи «шуан-дао», «шуан-цзянь», «палка гуньнгу»;
- копье «цяншу»;
- алебарды «пу-дао», «та-дао»;
- цеп «сань-цзе-гунь» и так далее;
- предмет в малазийском «берсилате»: «меч-крис»;
- шест и так далее.

Композиции составляются произвольно, однако, могут включать фрагменты традиционных комплексов формируемых упражнений восточных единоборств. Все композиции выполняются под музыку. При этом следует строго учитывать, что танцевальные элементы не допускаются, не принимаются и не оцениваются. Спортсмен, использующий танцевальные элементы, например «брейк» или «джаз» или любой классический танец, получает самую низшую оценку.

18.5. Выход на площадку участников соревнований и уход с площадки.

Каждый участник после объявления его выступления (и вызова на площадку) должен подойти и остановиться на расстоянии 2-х метров от жюри (выразительность, артистичность выхода и представление также должно учитываться жюри).

Громким голосом, четко, выразительно спортсмен должен представиться по следующей схеме:

1. Имя, фамилия.
2. Регион
3. Город, клуб, тренер (указать его регион).
4. Вид, раздел соревнований
5. Стиль (если требуется, назвать вид предмета)
6. Попросить позволения начать выступление.

Пример №1.

«Я, фамилия, имя (указать его регион).

Я выступаю в дисциплине «мягкий стиль с предметом».

Позвольте я начну».

Формулировки представления могут носить более лаконичный характер, но при соблюдении всех пунктов предложенной схемы.

Пример № 2.

«Я, фамилия, имя, (указать его регион).

Я выступаю в дисциплине «жесткий стиль».

Музыка: саундтрек из кинофильма.

Позвольте я начну».

14.6. Продолжительность выступления.

Отсчёт времени начнут 2 судьи-хронометриста, как только спортсмен начинает свое выступление после завершения презентации, то есть с самого первого движения после презентации. Это может быть трюк, гимнастический элемент или элемент боевых искусств.

Выступления в дисциплине «жесткий стиль» не могут длиться дольше 1 минуты 30 секунд. Выступление в дисциплине «мягкий стиль» не может быть длиннее 2-х минут.

В случае нарушения настоящих правил, главный судья вправе требовать вычет 0,5 баллов, если выступление превышает временные ограничения.

Если продолжительность выступления после презентации менее одной минуты, главный судья должен потребовать вычет одного балла от каждого судьи.

Если спортсмен исполняет гимнастические элементы или демонстрирует предмет (или, например, теряет предмет) во время представления (презентации), то это будет считаться частью выступления.

18.7. Ограничение использования акробатических элементов.

В дисциплинах «жесткий стиль» и «мягкий стиль» нельзя использовать более трех акробатических элементов. За нарушение этого правила снимается 0,5 балла за каждый лишний акробатический элемент. Подразумевается акробатический элемент без ударных технических движений боевых искусств. Некоторые акробатические элементы могут модифицироваться и сочетаться с ударными техническими движениями боевых искусств - в данном случае это не считается акробатическим элементом.

18.8. В программе дисциплины «мягкий стиль» и «мягкий стиль с предметом» возможно использование не более трех акробатических элементов без прикладной нагрузки. При этом не путать сальто и такой элемент «ушу», как «цекунфань» или боковое сальто в «капоэйре», имеющие прикладной аспект, и которые могут быть использованы в достаточном количестве.

18.9. В программе дисциплин «жесткий стиль» и «жесткий стиль с предметом» направления не более трех акробатических элементов, не имеющих прикладного значения, то есть не содержащих элемент удара ногой. За каждый лишний гимнастический элемент снижение на 0,5 балла.

18.10. Требования к выступлениям с предметом.

18.10.1. Базовая техника:

четкость, правильность, чистота движений, требуемых разделом соревнований, видом и стилем определенного боевого искусства, сочетание движений тела и движений предмета;

сила, координация, точность, равновесие, контроль и мастерство владения предметом.

18.10.2. Музыкальность:

Подбор музыки, завершенность музыкального сопровождения, наличие специальных музыкальных акцентов и эффектов, соответствие музыки и характер выступления, сочетание ритма движений и музыки.

18.10.3. Зрелищность, выразительность, артистичность, презентабельность, индивидуальность, отражение специфики вида предмета.

18.10.4. Содержание композиции:

Компоновка пространства, использование всей площадки, разнообразие и богатство рисунка передвижений, общая режиссура и постановка.

18.10.5. Сложность:

Использование в выступлении максимального набора движений, соответствующего виду программы, и стилю боевых искусств в сочетании со сложными акробатическими трюками, и мастерством владения предметом является одним из критериев сложности программы.

Недопустимо использование в программах в дисциплинах и «мягкий стиль с предметом» и «жесткий стиль с предметом» направление предмета вне традиции вида боевого искусства, к которому оно относится. Недопустимо ис-

пользование любого вида предметов, как некоего неопределенного «циркового» предмета, без должного уровня демонстрации базовой техники данного предмета.

Такое выступление может оцениваться как слабое (снижение до 2 баллов) или не оцениваться вовсе (дисквалификация) за недостаточный уровень подготовки и стилевое несоответствие.

При исполнении композиции с каким-либо определенным видом предмета техника владения должна соответствовать традициям и правилам данного предмета.

Снижение оценки за стилевое несоответствие и нарушение базовой техники заявленного в виде программы стиля боевого искусства до 2 баллов или дисквалификация.

18.11. Непредвиденные обстоятельства. Непредвиденными обстоятельствами являются:

включено другое музыкальное сопровождение, не по вине спортсмена;

неполадки в музыкальном оборудовании;

неполадки, вызванные нарушениями в функционировании общего оборудования - электричество, помост, помещения;

появление на татами посторонних предметов вне контроля выступающего;

непредвиденное обстоятельство, независящее от спортсмена, послужившее его неявкой на старт.

При возникновении ситуаций, описанных выше, спортсмен имеет право немедленно прекратить выступление. Оценки за незавершенное выступление не выставляются.

По решению главного судьи соревнований выступление может быть начато заново после устранения проблем. При этом баллы за повторное выступление не снимаются.

Последствия непредвиденных обстоятельств никоим образом не должны влиять на окончательную оценку повторного выступления спортсмена.

При возникновении ситуаций, не описанных выше, решение принимается главным судьей и возглавляемой им апелляционной комиссией. Решение главного судьи является окончательным.

19. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

19.1. Главная судейская коллегия в составе (ГСК): главный судья, заместитель главного судьи и главный секретарь. Возрастной предел ГСК 70 лет (с учетом допуска по медицинским показаниям и квалификационным требованиям к спортивным судьям). ГСК должны быть одеты следующим образом: чистые черные брюки, белая рубашка и галстук, пиджак и черные туфли.

19.2. Главный судья.

Главный судья проводит соревнования в соответствии с правилами и «Положением» о соревнованиях.

19.2.1. Главный судья обязан:

организовывать комиссию по допуску и руководит ее работой;
проверять состояние и готовность места проведения соревнований, инвентарь и оборудование, раздевалки и помещение для судей и спортсменов;
прибыть на соревнования за сутки до его начала;
организовать взвешивание и жеребьёвку спортсменов;
проверять после выступления правильность заполнения судьями судейских записок и на основании решения большинства из них определять победителя;

определять победителя в случаях равного количества баллов;

проводить ежедневно по окончании программы соревнований совещания с руководителями команд, судьями;

проводить разъяснительную работу и решать проблемы, связанные с неполнотой или неясностью в правилах, но не имеет права изменять и корректировать правила;

принимать окончательное решение в случае невозможности достижения судьями единого мнения по поводу выставления оценок;

в ходе соревнований рассматривать конфликтные ситуации, возникшие в результате некорректного поведения спортсмена, руководителя команды или секунданта, вплоть до отстранения от выполнения обязанностей или дисквалификации спортсмена;

отстранять их от судейства в соревнованиях при серьезных ошибках, допущенных судьями;

подводить итоги и объявлять общие результаты соревнований;

прекращать соревнования или объявлять перерыв вследствие непредвиденных обстоятельств;

анализировать работу рефери и судей, давать оценку их деятельности и в случае грубых ошибок отстранять от судейства;

при получении протеста не позже одного рабочего дня принимать решение и объявлять его. По просьбе руководителя команды завизировать решение;

принять видеозапись поединка при подаче официального протеста при ошибке подсчета ударов ногами в данном поединке (видеоматериалы не являются аргументом в случае споров о начислении/не начислении баллов спортсмену);

сдать отчёт соревнований в организацию, проводящую соревнования не позднее, чем через десять дней после окончания;

информировать спортивную федерацию, аккредитованную по виду спорта, о чрезвычайных происшествиях, имевших место, как во время соревнований, так и после их окончания.

19.2.2. Главный судья имеет право:

назначать старших судей;

отменять соревнования, если место их проведения, оборудование или инвентарь не отвечают требованиям правил, о чём составляется соответствующий акт;

прекращать соревнования, объявить перерыв, если при возникших неблагоприятных условиях место соревнований пришло в негодность или зрители своим поведением мешают нормальному ходу поединков;

вносить изменения в программу соревнований, если в этом возникла необходимость;

перемещать в ходе соревнований рефери и судей для выполнения других обязанностей, связанных с проведением соревнований;

лишать наград спортсменов, дисквалифицированных за нарушение правил; привлекать лучших судей для ведения контрольных записок Главная судейская коллегия;

отменять любое решение, если считает, что принято ошибочно, если встает вопрос из-за толкования правил, окончательное решение принимается главным судьёй;

останавливать поединок и дать необходимые указания рефери в случае грубой ошибки или заменить его, если он не справляется с судейством поединка, а также при обоснованных требованиях главного врача в случае получения спортсменом травмы;

останавливать поединок и объявить победителя ввиду явного преимущества одного из спортсменов, если рефери не прекращает поединок, а действительное положение требует этого;

давать команду продолжать поединок, если рефери, остановив его, допустил ошибку;

принимать решение во всех случаях, возникающих в ходе соревнований и не предусмотренных настоящими правилами, в том числе в случаях ошибочной работы и/или сбоя электронной системы;

доводить до руководителей команд, судей, тренеров, спортсменов изменения правил.

В ситуациях, которые не прописаны в правилах «форс-мажор» решение принимает главный судья соревнований и ГСК.

19.3. Главный секретарь.

19.3.1. Главный секретарь:

руководит работой секретариата в составе заместителя главного секретаря и секретари, которые обеспечивают подготовку и оформление всей документации соревнований и выполняют указания главного судьи и его заместителя;

несет ответственность за правильное проведение соревнований вместе с главным судьёй, в пределах своих компетенций.

19.3.2. Главный секретарь обязан:

знать положение, программу и расписание соревнований;

проверять заявки команд, составы команд;

представлять списки участников на утверждение главному судье;

готовить материалы для проведения жеребьевки (приложение № 3);

- готовить материалы для заседаний судейской коллегии;
- готовить протоколы соревнований, отчет о соревновании (приложение № 6), личные протоколы судей, стартовые листы;
- предоставлять материалы судье-информатору для объявления их зрителям и участникам, выдавать материалы с результатами соревнований представителям команд и прессы;
- проверять подсчеты, совместно со старшими судьями определять места участников и команд;
- готовить материалы для выпуска итогового протокола соревнований, материалы для церемонии награждения спортсменов (включая грамоты, медали, спортивную атрибутику).
- проводить инструктаж бригады судей накануне соревнований и в дни их проведения совместно со старшими судьями по видам соревнований;
- проводить совещание судей по окончании соревнований;
- проводить разъяснительную работу и решать проблемы, связанные с неполнотой или неясностью в Правилах (при этом, не изменяя и не корректируя Правила);
- проводить жеребьевки;
- давать команду старшему судье по виду и всей бригаде судей для одновременного показа оценок;
- проверять правильность подсчета окончательной оценки;
- проверять исправность определения мест, занятых участниками;
- контролировать правильность объявления судье-информатором выставленных судьями оценок.

19.3.3. Заместитель главного судьи по поручению главного судьи имеет право:

- организовывать комиссию по допуску и руководит ее работой;
- проверять состояние и готовность места проведения соревнований, инвентарь и оборудование, раздевалки и помещение для судей и спортсменов;
- прибыть на соревнования за сутки до его начала;
- организовать взвешивание и жеребьевку спортсменов;
- проверять после выступления правильность заполнения судьями судейских записок и на основании решения большинства из них определять победителя;
- определять победителя в случаях равного количества баллов;
- проводить ежедневно по окончании программы соревнований совещания с руководителями команд, судьями;
- проводить разъяснительную работу и решать проблемы, связанные с неполнотой или неясностью в правилах, но не имеет права изменять и корректировать правила;
- принимать окончательное решение в случае невозможности достижения судьями единого мнения по поводу выставления оценок;
- рассматривать конфликтные ситуации, возникшие в результате некорректного поведения спортсмена, руководителя команды или секунданта,

вплоть до отстранения от выполнения обязанностей или дисквалификации спортсмена;

отстранять их от судейства в соревнованиях при серьезных ошибках, допущенных судьями;

подводить итоги и объявлять общие результаты соревнований;

прекращать соревнования или объявлять перерыв вследствие непредвиденных обстоятельств;

анализировать работу рефери и судей, давать оценку их деятельности и в случае грубых ошибок отстранять от судейства;

при получении протеста не позже одного рабочего дня принимать решение и объявлять его. По просьбе руководителя команды завизировать решение;

принять видеозапись поединка при подаче официального протеста при ошибке подсчета ударов ногами в данном поединке (видеоматериалы не являются аргументом в случае споров о начислении/не начислении баллов спортсмену);

соревнований сдать отчет в организацию, проводящую соревнования не позднее, чем через десять дней после окончания;

проинформировать спортивную федерацию, аккредитованную по виду спорта, о чрезвычайных происшествиях, имевших место, как во время соревнований, так и после их окончания.

19.3.4. Заместитель главного судьи (для сольных композиций») имеет право:

проверять личные протоколы судей жюри;

разрешать участнику повторный старт в соответствии с пунктом настоящих Правил;

отстранять от соревнований явно неподготовленных участников;

снять с соревнований участников по дисциплине «сольные композиции» по представлению судьи (по музыке), если они сдали некачественные записи музыкального сопровождения, или оформление и содержание кассеты не соответствует требованию настоящих Правил;

заменять судью (на запасного), в случае неявки судьи из-за болезни или чрезвычайных обстоятельств, а также при грубом нарушении правил соревнований.

19.3.5. Заместитель главного судьи обязан:

подчиняется главному судье, вместе с ним руководит соревнованиями и несет ответственность за их проведение;

выполняет функции главного судьи в его отсутствие (или по его поручению);

нести ответственность за правильное проведение соревнований;

руководить работой судейских бригад;

отвечать за проведение соревнований в данной дисциплине;

анализировать, по поручению главного судьи, работу рефери и судей, а также руководят работой судейской коллегии;

вести судейскую записку.

19.4. Судейская коллегия. В состав судейской коллегии входят: старший судья, заместитель главного секретаря, секретари, рефери, боковой судья, судья-хронометрист, судья при участниках, судья-информатор, судья-паспортист, судья счетчик ударов ногами, судья оператор электронной системы, судья по музыке. Количественный состав судейской коллегии зависит от количества участников (Приложение № 7).

Возрастной предел боковых судей и рефери 70-75 лет (с учетом допуска по медицинским показаниям).

19.4.1. Для участия судей в составе судейской коллегии на чемпионатах, первенствах и Кубках России подается заявка (приложение № 2), подписанная руководством общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта кикбоксинг и ГСК общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта кикбоксинг.

19.4.2. Для участия судей в составе судейской коллегии на чемпионатах, первенствах, кубках и соревнованиях субъектов Российской Федерации подается заявка, подписанная руководством общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кикбоксинг» и ГСК общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кикбоксинг».

19.4.3. Заместитель главного секретаря и секретари работают под руководством главного секретаря.

Они обязаны:

собирать «паспорта кикбоксеров» перед началом соревнований;
вписывать в «паспорта кикбоксеров» результаты проведенных боев. Поражения нокаутом отмечаются красными чернилами с указанием даты;
обеспечивать судейскую коллегия, официальных лиц, пресс-центр и зрителей материалами о ходе соревнований;
вести протокол соревнований и готовят все материалы к предстоящим поединкам и к отчету главного судьи и ГСК.

19.5. Старший судья обязан:

назначать рефери и боковых судей на каждый поединок в соответствии со следующими правилами:

- судья или рефери не должен происходить из одного региона с другим судьей или со спортсменом;

- два судьи, представляющие один регион, не должны находиться на ринге/татами вместе во время поединка;

вести график судейства;

подчиняется главному судье и заместителю главного судьи;

19.5.1. Старший судья имеет права:

давать указание рефери и боковым судьям, если они не справляется со своими обязанностями во время ведения поединка спортсменами;

отменять решение рефери W-предупреждение; «минус балл»; нокдаун, но при согласовании с главным судьей.

19.6. Рефери и боковые судьи.

Все рефери и боковые судьи должны быть одеты следующим образом: чистые черные брюки, белая рубашка и бабочка, пиджак и черная спортивная обувь.

Запрещено носить очки, но они могут носить контактные линзы.

19.6.1. Рефери (судья на ринге) в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1».

19.6.2. Рефери осуществляет судейство поединка на ринге, используя команды, представленные в Таблице № 6, он следит за соблюдением правил ведения поединка и в своих действиях исходит из интересов сохранения здоровья спортсменов. На территории Российской Федерации рефери обязан произносить все команды на русском языке.

Таблица № 6

Команды, используемые на ринге рефери

Команды	Содержание
Шейк Хендз	Приветствие спортсменами друг друга
Тайм	Команда рефери, судье хронометристу о начале поединка. Если данная команда подается в процессе поединка, то сопровождается Т-образным положением рук рефери и используется для подачи сигнала судье-хронометристу для остановки времени. Поединок приостановлен до тех пор, пока рефери не подаст команду «Файт». Когда рефери подает команду «Тайм», он должен обосновать причину, по которой он останавливает время. Рефери подает команду «Тайм» в следующих случаях: когда он выносит предупреждение спортсмену (его соперник должен стоять на стартовой позиции); когда спортсмен просит остановить время поднятием правой руки вверх (его оппонент должен немедленно отойти в нейтральный угол); когда рефери считает необходимым привести в порядок экипировку или униформу спортсмена; когда рефери фиксирует травму (максимальное время, отведенное на медицинское вмешательство, составляет две минуты для всех возрастных групп).
Файт	Команда начала и продолжения поединка
Стоп	Команда окончание поединка, который должен быть немедленно остановлен, спортсмены разведены. Поединок может быть продолжен только после команды рефери «Файт».
Брейк	Шаг назад
Стоп -Тайм	Временная остановка поединка (сопровождается Т-образным положением рук рефери) – используется в тех случаях, когда рефери хочет остановить поединок по какой-либо важной

причине. Рефери должен объяснять причину по каждому вынесению предупреждения спортсмену

19.6.3. Рефери обязан:

надевать медицинские перчатки перед поединком в соответствии с требованиями гигиены;

проверять у спортсменов бинты на руках, которые должны соответствовать 2,5 м, перед тем как надеть перчатки, брюки, защитное снаряжение, убедиться в наличии полного состава судей, врача и секунданта, сообщить главному столу судье о готовности соперников к поединку и после его разрешения дать команду судье-хронометристу «Тайм»;

следить за выполнением Правил на ринге;

контролировать спортсменов на ринге;

являться ответственным за безопасность спортсменов.

произносить все команды на русском языке;

Во время ведения поединка спортсменами, рефери не должен к ним прикасаться:

не разводить клинч;

не дергать или убирать руки;

не хлопать по плечам;

собрать судейские записки, после окончания поединка, убедиться, что они подписаны боковыми судьями и заполнены правильно (указана фамилия победителя) и передать их старшему судье;

наказывать спортсмена предупреждением при наличии одного секунданта, который нарушает правила, при повторном замечании секунданту объявлять спортсмену «минус» балл, при третьем замечании секунданту, спортсмену объявляется второй «минус» балл и при четвертом замечании секунданту, спортсмену объявляется ДСК;

поднимать руку победителя при объявлении результата поединка;

участвовать в судейских семинарах.

19.6.4. Рефери имеет право:

останавливать поединок для начисления баллов или для присуждения штрафных баллов;

останавливать поединок и вынести предупреждения за нарушение Правил при согласовании с судьями, соблюдая правило большинства;

объявлять дисквалификацию (за исключением случаев, когда применима автоматическая дисквалификация) в случаях, когда считает нужным, при этом он должен посоветоваться с главным судьей или его заместителем главного судьи.

19.6.5. Рефери не имеет права:

разрешать во время поединка подсказывать секундантам, которые секундируют спортсмена;

удалять от ринга до конца соревновательного дня секунданта, если он не выполняет требования рефери;

присуждать баллы и выносить штраф одновременно.

19.6.6. При электронном судействе рефери должен четко доводить нарушения правил спортсменами до главного судьи стола, судьи-оператора (компьютерщика), который фиксирует в компьютерной системе эти нарушения.

19.6.7. Во время ведения поединка при ударе спортсмена в пах опросить боковых судей и принять решение.

19.6.8. Рефери принимает решение во всех случаях, возникающих по ходу поединка и непредусмотренных настоящими Правилами.

19.6.9. Все рефери и судьи должны быть одеты следующим образом: чистые черные брюки, белая рубашка и галстук «бабочка» с логотипом общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «кикбоксинг», пиджак и черная спортивная обувь. Рефери запрещено носить очки, но он может носить контактные линзы.

19.7. Боковые судьи должны:

использовать электронное табло (или ручные кликеры) для подсчета баллов;

участвовать в судейских семинарах.

19.7.1. Боковой судья обязан:

ассистировать рефери и обеспечивать безопасность спортсменов;

проверять на безопасность экипировку спортсменов перед каждым поединком;

фиксировать применение разрешенной техники, он должен немедленно отразить это, используя кликер или вывести информацию на электронное табло.

осуществляет судейство поединка в соответствии с правилами соревнований.

Количество боковых судей может меняться в зависимости от количества рингов, установленных для проведения соревнований. На одного рефери должно приходиться 3-5 боковых судей.

19.7.2. Боковой судья обязан:

записывать по окончании раунда в судейскую записку количество акцентированных ударов, которые он засчитал спортсменам (кроме «поинтфайтинг»);

делать отметки о нокаутах, замечаниях, предупреждениях, «минус баллах», полученных спортсменом (кроме «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»);

подсчитать по окончании поединка общее число акцентированных ударов, дошедших до цели - определить победителя и поставить подпись (кроме «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»);

поставить об этом в известность рефери в случае ошибки при заполнении судейской записки и внести соответствующее изменение. В противном случае записка признаётся недействительной. Недействительной судейская записка признаётся также в тех случаях, если неправильно написана фамилия победителя, нет отметки объявленных рефери «минус баллах», неправильно суммированы удары или допущены исправления, либо переписывается записка и подкладывается старая записка с исправлениями (кроме «поинтфайтинг»);

поставить сумму ударов по просьбе рефери при отсутствии факта нарушения правил, если оба спортсмена не в состоянии продолжить поединок (повреждения или нокаут), набранные спортсменами до остановки поединка, и определить победителя по количеству ударов (кроме «лайт-контакт» и «поинтфайтинг»);

поставить в известность рефери в перерыве между раундами о нарушениях правил, которые произошли вне ринга/татами и не были им замечены;

поставить в известность главного судью о давлении со стороны руководителей команд.

19.7.3. В случае если рефери открыл счет одному из спортсменов, боковой судья должен поставить в графе судейской записки, соответствующей спортсмену, которому ведут, счет, символ «KD – нокаун»; если счет открыт из-за удара в голову «KO – нокаут», если счет открыт из-за удара в корпус (для дисциплин: «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1»).

19.8. Рефери и боковые судьи в «поинтфайтинг» и «лайт-контакт» обязаны:

использовать электронное табло (или ручные кликеры) для подсчета баллов;

следить за поединком и информировать старшего судью, если хотя бы один из спортсменов вышел за пределы площадки

фиксировать нарушение правил, если боковой судья е сообщитл об этом рефери (в «поинтфайтинг» и «лайт-контакт»).

19.9. Команды рефери в «поинтфайтинг».

Рефери осуществляет судейство поединка на татами, используя команды, представленные в Таблице № 7, он следит за соблюдением правил ведения поединка и в своих действиях исходит из интересов сохранения здоровья спортсменов.

Таблица № 7

Команды, используемые на татами

Команда	Содержание
Файт	Команда начала и продолжения поединка.
Шейк Хендз	Подается только в начале поединка.
Стоп	Поединок должен быть немедленно остановлен, спортсмены разведены и может быть продолжен только после команды рефери «Файт». Во время присуждения баллов спортсмены должны немедленно вернуться на свои стартовые позиции.
Стоп - Тайм	(сопровождается T-образным положением рук рефери) – используется в тех случаях, когда рефери хочет остановить поединок по какой-либо важной причине. Рефери должен объяснять причину по каждому вынесению предупреждения спортсмену.
Тайм	Рефери подает команду «Тайм» в следующих случаях: - когда он выносит предупреждение спортсмену (его сопер-

	<p>ник должен стоять на</p> <ul style="list-style-type: none"> - стартовой позиции); - когда спортсмен просит остановить время поднятием правой руки вверх (его оппонент должен немедленно отойти в нейтральный угол); - когда рефери считает необходимым привести в порядок экипировку или униформу спортсмена; - когда рефери фиксирует травму (максимальное время, отведенное на медицинское вмешательство, составляет две минуты для всех возрастных групп).
--	--

19.10. Судья - хронометрист назначается старшим судьей соревнования и во время поединка подчиняется рефери, действуя по его сигналам и указаниям. Количество судей-хронометристов зависит от количества рингов (татами), установленных для проведения соревнований. На каждый ринг (татами) необходим 1 судья-хронометрист.

19.10.1. Судья - хронометрист обязан:

вести подсчет всех баллов, предупреждений и штрафов, выносимых рефери;

находиться в непосредственной близости от ринга (татами), внимательно следить за ходом поединка и быть готовым выполнить команду рефери;

оповещать сигналом гонга или другим способом о начале и окончании раундов, помогать рефери в счёте секунд при нокдауне;

возобновлять по команде «Стоп» «Тайм» останавливать время, по команде «Тайм» ход времени;

не останавливать время раунда во время отсчета после нокдауна (в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1»);

подавать сигнал об окончании поединка в тех случаях, когда в финальном поединке в конце последнего раунда время поединка истекло, а один или оба спортсмена находятся в нокдауне и рефери не закончил счёт. Победитель определяется по акцентированным ударам (в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком» и «K1»);

информировать рефери в случае 10-ти балльного перевеса по баллам у одного из спортсменов (в «поинтфайтинг»);

информировать рефери о случаях, когда предупреждение должно сопровождаться вынесением штрафного балла, или вынесение очередного штрафного балла должно сопровождаться автоматической дисквалификацией.

19.10.2. Судья при участниках обязан:

предупреждать заранее спортсменов и их тренеров о выходе на ринг (татами) и о цвете их угла, руководствуясь списком пар;

ставить в известность заместителя главного судьи о неявки спортсменов на соревнования;

проверять перед поединком экипировку и внешний вид спортсменов и секундантов.

19.10.3. Судья-информатор.

Количество зависит от количества рингов/татами, установленных для проведения соревнований.

19.10.3.1. Судья-информатор обязан:

представлять спортсменов зрителям перед началом поединка, после осмотра их рефери;

сообщать в перерывах данные о спортсменах и другую информацию о ходе соревнований;

объявлять решение главного судьи о победителе;

перед началом соревнований получать в секретариате информационные карточки участников, а после окончания каждой программы возвращать их в секретариат.

19.10.4. Судья-паспортист обязан во время соревнований вносить отметки в «паспорт кикбоксера»: ранг соревнований, число, год, город, количество побед/поражений, внести нокаут (если такой имеется) за подписью главного врача соревнований. Поставить подпись, печать и выдать проигравшему спортсмену.

19.10.5. Судья - счётчик ударов ногами (в «фулл-контакт») сам фиксирует в каждом раунде количество реально нанесённых спортсменом ударов ногами, дошедших или не дошедших до цели, подсечки при которых соперник был выведен из равновесия. Судья - счётчик ног, засчитал удар, но рефери сделал предупреждение за этот удар, то судья - счётчик ног не должен засчитывать этот удар. Обязан между раундами сообщить рефери, сколько ударов ногами совершил спортсмен, за которым он ведёт счет - который фиксируется на табло.

Судьям и рефери, работающим на турнире, запрещается принимать в нем любое участие в роли тренера или болельщика, а также оказывать давление на официальных представителей команд или судей в течение всего периода данных соревнований.

19.10.6. Судья-оператор электронной системы подсчета баллов назначается на соревнования главным судьей и обязан:

прибывать на место соревнования за сутки;

проверять в наличии и в исправности электронное оборудование;

докладывать главному судье соревнования о состоянии готовности электронного оборудования;

работать и обслуживать электронное оборудование в период проведения соревнований.

19.11. В «сольных композициях» судейская бригада имеет статус жюри, в который входят: старший судья и судьи в количестве 5-7 человек, в зависимости от статуса соревнований.

19.11.1. Старший судья для обязан:

обладать достаточно глубокими знаниями по специфике видов боевых искусств, относящихся к видам соревнований;

проводить инструктаж бригады судей накануне соревнований и в дни их проведения касательно особенности специфики того вида соревнований, за который он отвечает;

помогать проводить жеребьевки;

давать сигнал бригаде судей для одновременного показа оценок.

19.11.2. Старших судей назначает главный судья, которые входят в состав жюри и непосредственно участвуют в выставлении оценок.

19.11.3. Судьи обязаны:

вести личный протокол, в который записывают оценку перед ее показом и все необходимые комментарии к ней;

предъявлять по требованию старшего судьи по виду личный протокол для проверки во время судейства;

оценивать должны выступления независимо;

выполнять добросовестно различные решения судейской коллегии и общего собрания организационного комитета соревнований;

разбираться в специфике разнообразных видов боевых искусств;

знать принципиальные различия стилей «сольных композиций», требуемые условным разделением, принятым в рамках данной дисциплины;

знать особенности базовой техники разнообразных видов боевых искусств, стилей, видов и техники владения различным видом предметов и их специфические отличия.

19.11.4. Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание, как во время выступления, так и после него.

19.12. Судья при участниках «сольных композиций» обязан:

присутствовать на всех жеребьевках;

получать в секретариате стартовые протоколы;

проверять присутствие участников на соревнованиях и обеспечивать их готовность к старту;

объявлять участникам о порядке проведения соревнований, о начале разминки;

собирать и выводить группу участников одного вида соревнований перед выступлением на площадку в порядке, соответствующем порядковому номеру участника в стартовом протоколе для представления участников судьей-информатором;

следить за своевременной явкой участников на старт, а в случае их отсутствия - своевременно ставить старшего судью по виду;

отвечать за порядок разминки;

следить, чтобы участники выходили на старт в опрятном виде;

проверять предмет спортсменов (в случае несоответствия предмета настоящим правилам требовать замены его, если предмета не заменено, обязан сообщить старшему судье);

организовывать парад открытия и закрытия соревнований, церемониал награждения;

выводить на награждение победителей и призеров.

19.13. Судья по музыке обязан:

в установленное время собрать у спортсменов или представителей команд магнитофонные записи музыкального сопровождения;

прослушать и проверить качество звучания всех записей музыкального сопровождения, о всех дефектах ставить в известность старшего судью по виду, представителя команды, тренера;

по указанию старшего судьи по виду или зам. Главного судьи не принимать записи с техническими дефектами, либо диски, оформление и содержание которых не соответствует требованию настоящих правил соревнований.

19.14. Главный врач обязан:

принимать участие в работе комиссии по допуску и проверять правильность данных о медосмотре, визы врача в «паспорте кик-боксера» и заявках;

проводить медицинский осмотр спортсменов, рефери и судей;

проконсультировать рефери о возможности ведения поединка спортсменом, если тот получил в поединке травму;

вести медицинское наблюдение за участниками во время соревнований и в случае заболевания или травмы давать заключение о возможности продолжать соревнования, делая соответствующие записи в «паспорте кикбоксера», осматривать их перед поединком, решая вопрос о допуске к соревнованиям;

оказывать медицинскую помощь при заболеваниях и травмах, а также принимать решение о госпитализации нокаутированных спортсменов;

сообщать во врачебно-физкультурный диспансер по месту жительства спортсмена, проигравшего поединок нокаутом, сделав соответствующую запись в «паспорте кикбоксера»;

составлять отчет о медико-санитарном обеспечении с выводами и предложениями по окончании соревнований и сдать его главному судье.

19.15. Вспомогательный персонал:

19.15.1. Главный врач имеет право:

отстранять спортсменов от соревнований по медицинским показаниям; обращаться к главному судье с просьбой об остановке поединка в случае получения травмы спортсменов, если этого не делает рефери;

оказывать медицинскую помощь спортсмену в общей сложности не более 2 мин. за весь поединок;

принимать окончательное решение о допуске к продолжению поединка при полученных травмах во время ведения поединка спортсменами;

не оказывать медицинскую помощь во время поединка, а определять можно ли спортсмену продолжить поединок или нет с согласованием с главным судьей соревнований.

19.15.2. Обязанности главного врача в случае травм в «фулл-контакт», «фулл-контакт с лоу-киком», «K1», «лайт-контакт» и «поинтфайтинг».

19.15.3. В случае получения травмы одним из спортсменов, поединок должен быть остановлен только на время, пока врач не решит, может ли травмированный спортсмен продолжать поединок. Врач имеет в своем распоряжении 2 минуты, чтобы решить может ли спортсмен продолжать поединок.

19.15.4. Если травма является серьезной, врач должен оказать первую помощь травмированному спортсмену. Главный врач - единственное лицо, которое может судить об остановке или продолжении поединка, но с согласованием с главным судьей соревнования.

19.15.5. Если поединок необходимо остановить вследствие травмы, рефери и судьям необходимо определить, кто нанес травму, было ли это совершено умышленно, кто из спортсменов виноват, стала ли данная травма последствием использования запрещенной техники. Если не травмированный спортсмен не нарушил правила в данном случае, то он объявляется победителем по техническому нокауту. Если не травмированный спортсмен нарушил правила в данном случае, то травмированный спортсмен выигрывает поединок по дисквалификации соперника. Если по решению врача травмированный спортсмен признается способным продолжить поединок, то поединок возобновляется.

В случае травмы только врач определяет, способен ли спортсмен продолжать поединок. Врач обязан сообщить о своем решении рефери, рефери обязан принять все соответствующие меры.

20. КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА

20.1. Способы фиксирования результатов спортивного соревнования, способы оценки, начисления баллов и определение победителя.

20.1.1. Способы и критерии судейства, оценки нарушения правил в «фулл-контакт» и определение победителя:

20.1.1.1. Критерии присуждения ударов.

Хорошая форма (хорошая техника с абсолютным акцентом).

Энергичное движение (полная сила и скорость).

Продолженная готовность (полная концентрация и не отворачивание лица во время проведения технических действий).

Хорошее время и правильная дистанция (когда технические действия имеют наибольший потенциал).

Спортивное отношение (неагрессивное отношение во время проведения технических действий).

20.1.1.2. Не оцениваются удары:

Если они нанесены не по правилам.

Если они нанесены по рукам.

Если они слабые, нанесены без помощи бедер, ног, плеч.

Если они частично заблокированы или отведены.

Если они просто касаются, дотрагиваются или толкают оппонента.

20.1.1.3. Присуждение ударов (электронная система подсчета ударов).

После каждого результативного технического действия (удара руками, ногами, подсечки) судья один раз нажимает на красную или синюю кнопку электронной мышки в соответствии с цветом угла спортсмена проведшего результативные технические действия. При вынесении предупреждения следя-

щий за временем судья-хронометрист совместно со старшим судьей заносит это в электронную систему. При наказании «минус балл» электронная система автоматически прибавляет каждому судье «3» удара (в сумме «9» ударов).

В случае ничейного результата электронная система автоматически определит победителя исходя из того, кто больше набрал ударов в последнем раунде.

20.1.1.4. Присуждение ударов (использование кликеров при подсчете ударов в судейских записках).

После каждого результативного технического действия (удара руками, ногами, подсечки) судья присуждает один удар, используя кликер в соответствии с Таблицей № 8. Количество ударов зафиксированных на кликерах переносятся на листок подсчёта ударов после каждого раунда. В конце матча удары суммируются, и спортсмен набравший большее количество ударов признаётся победителем. Судьи обязаны обвести кружком имя победителя.

Таблица № 8

Оценочная таблица ударов ногами, руками, подсечка в «фулл-контакт»

№ п/п	Наименование удара	Количество начисляемых баллов
1	Любые разрешенные удары руками	1
2	Удары ногами в корпус	1
3	Подсечка	1
4	Удар ногой в голову	1
5	Удар ногой в корпус в прыжке	1
6	Удар ногой в голову в прыжке	1
7	Удар голенью ноги в корпус	1
8	Удар голенью ноги в голову	1

В случае ничейного результата (одинаковое количество ударов после трех раундов) судьи для определения победителя используют заметки на листках подсчёта ударов образца в следующем порядке:

- лучший в последнем раунде;
- более активный;
- нанёсший больше ударов ногами;
- показавший лучшую защиту;
- показавший лучший стиль и технику.

В случае если спортсмен преднамеренно выплёвывает капу, рефери: останавливает поединок и начинает отсчёт времени как при нокдауне; официальное предупреждение.

- наказание «минус балл» за второе нарушение;
- наказание два «минус балл» за третье нарушение;
- дисквалификация за четвертое нарушение.

Не оцениваются удары:

- а) если они нанесены с нарушением Правил;
- б) если они нанесены по рукам;
- в) если они нанесены без помощи ног, тела или плеч, слабые удары;
- г) если они частично заблокированы или отведены;
- д) если они просто касаются, дотрагиваются или толкают оппонента.

20.1.1.5. Наказания:

предупреждения переносятся из раунда в раунд в течение всего поединка;

первое нарушение - официальное предупреждение;

второе нарушение - наказание «минус балл»;

третье нарушение - наказание «минус балл»;

четвертое нарушение - дисквалификация.

20.1.1.6. Критерии присуждения «минус балл»:

грязный стиль ведения поединка;

постоянное клинчевание;

постоянные продолжительные нырки и повороты спиной;

слишком мало ударов ногами;

любое серьёзное нарушение Правил;

Только четыре официальных предупреждения могут быть даны спортсмену в течение поединка. Четвёртое официальное предупреждение автоматически означает дисквалификацию.

20.1.1.7. Следующие действия считаются нарушением Правил:

удары ниже пояса, сгибание, опрокидывание оппонента, нанесение ударов коленями и локтями;

удары головой, плечами, предплечьями, душение оппонента, выталкивание его головы за канаты;

удары открытой перчаткой, внутренней частью перчатки и запястьем;

удары ногами с использованием голени;

удары по спине, затылку и почкам;

атака оппонента, держась за канаты или их использование не по назначению;

падение на пол, борьба и уклонение от поединка;

атака лежащего на полу или пытающегося встать оппонента;

ненужное клинчевание;

нанесение ударов, притягивая к себе оппонента;

нырки ниже пояса оппонента;

преднамеренное падение на пол с целью избегания поединка;

использование нецензурных и агрессивных выражений во время поединка;

отказ делать шаг назад после команды «Брейк»;

попытка нанести удар оппоненту сразу же после команды «Брейк» без шага назад;

нападение на рефери и его оскорбление в любое время.

На полу. Спортсмен считается находящимся на полу, если:
после удара касается пола любой частью тела отличной от стопы;
после удара беспомощно повисает на канатах;
после удара полностью или частично оказывается за канатами;
после удара не упал на пол и не повис на канатах, но, по мнению рефери, находится в полуобморочном состоянии и не может продолжать поединок.

При нарушении спортсменами Правил ведения поединка рефери должен подать команду «Стоп» и сделать замечание, предупреждение (предупреждение фиксируется знаком - «W») или объявить «минус балл» («минус балл» - прибавляется сопернику 3 балла на электронном табло у каждого бокового судьи и в судейских записках так же прибавляется 3 балла сопернику), пользуясь при этом условными жестами.

Если спортсмен допускает нарушение Правил, сначала ему объявляется два устных замечания, официальное предупреждение, следующее нарушение снимается «минус балл», повторное нарушение снимается - еще один «минус балл», при дальнейшем нарушении объявляется о дисквалификации спортсмена.

При нокадауне подать команду «Стоп!», указать спортсмену, посланному соперника в нокаун, в нейтральный угол ринга, куда он должен отойти и начать счёт секунд;

В перерывах между раундами, после информации судьи-счётчика ног, рефери должен сообщать спортсмену информацию, если он не набирает положенных 6 ударов ногами в раунде.

20.1.1.8. Остановка поединка на любой его стадии в случаях:

явного преимущества одного спортсмена над другим;

дисквалификации спортсмена;

отказа спортсмена или его секунданта продолжать поединок;

во время поединка, если у спортсмена потекла кровь из носа, рефери должен остановить поединок; соперника спортсмена должен отправить в дальний угол, позвать главного врача соревнований, где врач должен определить имеет ли возможность продолжить поединок спортсмен или нет, но при этом, не оказывать медицинскую помощь;

при ссадине, сечки и так далее на лице спортсмена поединок останавливается, и победа присуждается сопернику на основании заключения главного врача соревнований.

Во всех случаях остановки поединка, рефери сообщает своё решение старшему судье и только с его согласия доводит это решение до судей.

20.1.1.9. Остановка поединка в случае нокаута.

20.1.1.9.1. Нокаут – неспособность спортсмена продолжать поединок (если рефери сомневается в характере повреждения, он обращается за консультацией к врачу, и решение врача в этом случае является окончательным и просит оказание медицинской помощи).

При нокадауне рефери обязан немедленно открыть счёт. Его противник должен незамедлительно отойти в нейтральный угол, указанный рефери. Если

он не уходит, рефери останавливает отсчёт вплоть до исполнения команды. Когда спортсмен находится на полу, рефери начинает отсчёт от «1» до «10» с секундным интервалом, показывая с помощью пальцев, сколько секунд уже отсчитано. Поединок не будет продолжен, пока рефери не досчитает до «8», даже если спортсмен готов продолжить поединок раньше. Если спортсмен не поднимает руки в знак готовности продолжить поединок, рефери отсчитывает до «10» и поединок заканчивается провозглашением нокаута.

20.1.1.9.2. При глубоком нокауте спортсмена, рефери в ринг допускает только спортивного врача и медицинскую сестру или реанимационную бригаду врачей.

20.1.1.9.3. Если требуется помощь секундантов для транспортировки спортсмена, то они допускаются на ринг по разрешению рефери.

20.1.1.9.4. После отсчета рефери до «восьми» и команды «Файт» спортсмен находится в состоянии «Грога» нокдаун. Рефери останавливает поединок и продолжает отсчет: «Девять, десять, аут». Поединок заканчивается за явным преимуществом соперника.

20.1.1.9.5. Обязательный счет до цифры «восемь» если спортсмен оказался в нокдауне, рефери, открыв счет, обязан считать до цифры «восемь», даже если спортсмен пришел в себя и готов продолжить поединок раньше. После счета «восемь», если спортсмен готов продолжить поединок, рефери подает команду «Файт».

20.1.1.9.6. Если после счета «восемь» спортсмен по мнению рефери не готов продолжать поединок, то рефери продолжает отсчет до цифры «десять». Если рефери произнес слово «десять» и затем слово «Аут», поединок заканчивается и объявляется победа нокаутом.

20.1.1.9.7. Если спортсмен оказался в нокдауне на последних секундах раунда, судья-хронометрист в гонг не ударяет и рефери продолжает счет. Если же, по мнению рефери, после счета «восемь» спортсмен способен продолжать поединок, то он дает команду «Файт» и после этого судья-хронометрист ударяет в гонг.

Этот пункт Правил не действует в последнем раунде финальных поединков чемпионата России.

20.1.1.9.8. Если в результате пропущенного удара спортсмен оказался в нокдауне, а затем рефери дал команду к продолжению поединка, но спортсмен, не пропустив нового удара, вновь падает, рефери должен продолжить счет с цифры «восемь», на которой он счет прекратил.

20.1.1.9.9. Если спортсмен оказывается на полу в конце раунда, рефери продолжает отсчет, даже если прозвучит гонг. Если он досчитывает до «10» спортсмен проигрывает по нокауту.

20.1.1.9.10. Если после того как рефери досчитал до «8» и разрешил продолжить поединок спортсмен вновь падает без получения удара, рефери продолжает отсчет, начиная с «8».

20.1.1.9.11. Если оба спортсмена останутся на полу после отсчёта рефери до «10», поединок прекращается и решение выносится исходя из ударов, заработанных спортсменом до нокаута.

20.1.1.9.12. Спортсмен отказавшийся продолжить поединок после перерыва или нокдауна проигрывает поединок.

20.1.1.9.13. После первого нокаута спортсмен будет отстранен от соревнований на 3 месяца. Если нокаут случается дважды в течение 3 месяцев, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение 6 месяцев со дня второго полученного нокаута. Если спортсмен был нокаутирован трижды в течение года, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение года со дня третьего полученного нокаута.

20.1.1.9.14. Если спортсмен получил нокаут на тренировке, ответственность несет тренер спортсмена, который обязан зафиксировать полученный нокаут в «паспорт кикбоксера». В любом случае к специальным тренировкам спортсмен должен приступать не ранее чем после 3 месяцев после нокаута.

20.1.1.9.15. Использование местной анестезии разрешено с согласия доктора из Медицинского Комитета.

20.1.1.10. Соревнования в «фулл-контакт» при электронном судействе: при определении победителей, раунд оценивается отдельно каждым из трёх боковых судей, исходя из действий рефери и двух судей-счётчиков ног, которые подсчитывают удары ногами, нанесённые каждым из спортсменов, в каждом раунде спортсмен должен нанести не менее 6 ударов ногами;

судья-счётчик ног фиксирует только реальные удары, которые дошли до цели, попали в защиту, также учитывается провал спортсмена (если спортсмен наносил удар в движении, а его соперник отошел), учитываются подсежки (если была потеря равновесия, либо произошло касание третьей точкой).

Если спортсмен не набирает положенные в раунде 6 ударов, рефери предупреждает его об этом в перерыве и в следующем раунде спортсмен обязан нанести к 6 обязательным ударам недостающие в предыдущем раунде удары ногами.

Если во втором раунде спортсмен набрал положенные 6 (шесть) ударов ногами, но, недостающие в первом раунде не добил, то с него снимается один балл. Если спортсмен в третьем раунде не нанес 6 (шесть) ударов ногами, то с него снимается 1 (один) балл.

20.1.1.11. Победитель по ударам определяется большинством судей.

Баллы начисляются:

за каждый удар, чётко и беспрепятственно дошедший до цели «минус балл»;

за чисто проведённую подсежку, в результате которой один из спортсменов оказался на полу «минус балл».

Победителем признаётся спортсмен, который по окончании поединка имеет большую сумму ударов.

Если по окончании поединка сумма ударов одинаковая, то победителем признаётся спортсмен, выигравший последний раунд, в случае равенства очков

в последнем раунде победителем признается спортсмен, который произвел меньше нарушений, показал лучшую работу ногами.

Победа в виду явного преимущества присуждается в случаях, когда рефери определяет превосходство одного из двух спортсменов подавляющим, а его соперник получает много сильных ударов без ответов.

Победа из-за неспособности соперника продолжать поединок присуждается в том случае, когда один из спортсменов не в состоянии продолжать поединок, а его соперник при этом не применил никаких запрещённых действий.

Победа вследствие дисквалификации соперника присуждается в тех случаях, когда один из спортсменов получил третий «минус балл», грубо или умышленно нарушил Правила, а также показал физическую или техническую неподготовленность.

Победа из-за отказа соперника от продолжения поединка присуждается в случае, когда он или его секундант заявят об этом рефери, или секундант выбросит на ринг полотенце.

Победа нокаутом присуждается спортсмену в том случае, когда его соперник, получив правильный удар, не в состоянии продолжать поединок в течение 10 сек.

Победа в виду неявки соперника присуждается в том случае, когда в течение 2-х минут после вторичного вызова соперник не выйдет на ринг или, выйдя, окажется не готовым к поединку, а также в тех случаях, когда соперник снят врачом или не прошёл взвешивание.

Победа решением ГСК присуждается в тех случаях:

если рефери принял решение, которое явно противоречит настоящим Правилам;

если счетчик ног неправильно зафиксировал количество реально нанесенных спортсменом ударов ногами (при рассмотрении таких случаев главный судья может просматривать видеозапись поединка);

если при разногласии судей (2:1) одна из судейских записок признана недействительной, а ее результат повлиял на определение в поединке.

20.1.1.12. Недействительной судейская записка признается в случае, если:

нет подписи судьи;

неправильно подсчитана сумма ударов у одного, либо у обоих спортсменов;

нет отметки об объявлении спортсмену информации о снятии баллов, либо отметка ошибочна;

в записке имеются две или более помарки (исправления).

20.2. Способы и критерии судейства, оценки нарушения Правил в «фулл-контакт с лоу-киком» и определение победителя:

20.2.1. Решения:

победа по ударам;

победа в связи с отказом;

победа в связи с остановкой поединка рефери;

победа в связи с травмой;

победа в связи с дисквалификацией;
победа в связи с неявкой оппонента.

Правило нокадаунов действует согласно возрастных категорий (смотреть основные правила ринговых дисциплин). Все публично объявленные результаты являются окончательными и не подлежат изменению до тех пор, пока:

обнаружатся ошибки при подсчёте ударов;
один из судей заявит о допущенной ошибке и изменит количество ударов присуждённых спортсменам.

Налицо будут очевидные нарушения правил соревнований.

20.2.2. Относительно ударов.

Не оцениваются удары:

если они нанесены с нарушением правил;

если они нанесены по рукам;

если они нанесены без помощи ног, тела или плеч, то есть слабые удары;

если они частично заблокированы или отведены;

если они просто касаются, дотрагиваются или толкают оппонента;

относительно нарушений правил.

Судья не имеет права наказывать каждое увиденное им в течение раунда нарушение правил, даже если рефери его не зафиксировал. Он может лишь привлечь внимание рефери к увиденному им нарушению Правил.

20.2.3. Присуждение ударов (электронная система).

За любое результативное техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья один раз нажимает кнопку электронной мышки (красную или синюю) в соответствии с цветом угла спортсмена проведшего эту технику.

Вынесенное рефери предупреждение заносится в электронную систему следящим за временем и главным рефери.

Наказание «минус балл» спортсмена также заносится в электронную систему и на экране будет показано прибавление «3-х» баллов к окончательному счёту соперника у каждого из судей (в сумме «9» баллов).

При ничейном результате электронная система автоматически определит победителем спортсмена набравшего большее количество ударов в последнем раунде.

Присуждение ударов (использование кликеров и листков подсчёта ударов).

За любое результативное техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья присуждает одно очко, нажимая один раз на кликер в соответствии с Таблицей № 9. После каждого раунда зафиксированное на кликере количество ударов переносится на листок подсчёта ударов. В конце поединка судья суммирует все заработанные спортсменами удары и объявляет победителем спортсмена набравшего большее количество ударов. Судья обязан обвести кружком имя победителя.

Оценочная таблица ударов ногами, руками, подсечка в
«фулл-контакт с лоу-киком»

№ п/п	Наименование удара	Количество начисляемых баллов
1	Любые разрешенные удары руками	1
2	Удары ногами в корпус	1
3	Подсечка	1
4	Удар ногой в голову	1
5	Удар ногой в корпус в прыжке	1
6	Удар ногой в голову в прыжке	1
7	Удар голенью ноги в бедро	1
8	Удар голенью ноги в корпус	1
9	Удар голенью ноги в голову	1

В случае ничейного результата (одинаковое количество ударов после трёх раундов) судьи для определения победителя пользуются заметками следующего порядка:

1. Лучший в последнем раунде.
2. Более активный.
3. Продемонстрировавший лучшую защиту.
4. Показавший лучший стиль и технику.

В случае если спортсмен преднамеренно выплевывает капу, рефери немедленно останавливает схватку и открывает отсчет времени при нокдауне. При повторном нарушении правил он получает официальное предупреждение.

20.2.4. Наказания.

Предупреждения переносятся из раунда в раунд на протяжении всего поединка.

- 1-е нарушение правил - официальное предупреждение.
- 2-е нарушение правил - наказание минус баллом.
- 3-е нарушение правил - наказание минус баллом.
- 4-е нарушение правил - дисквалификация.

20.2.5. Критерии наказания «минус баллом».

Грязный стиль ведения поединка.

Постоянное клинчевание.

Постоянные и продолжительные наклоны, повороты спиной.

Любое серьезное нарушение правил.

Только четыре официальных предупреждения могут быть вынесены спортсмену в течение поединка. Четвертое предупреждение автоматически означает дисквалификацию.

20.2.6. Следующие действия считаются нарушением правил:

удары ниже пояса, сгибание и опрокидывание противника, удары коленями или локтями;

удары головой, плечами, предплечьями, душение оппонента, выталкивание его головы за канаты;

удары открытой перчаткой, внутренней частью перчатки, запястьем;

удары по спине, затылку и почкам;

атаки держась за канаты и их использование не по назначению;

падение, борьба и нежелание вести поединок;

атака оппонента лежащего на полу или пытающегося встать;

ненужное клинчевание;

нанесение ударов, сгибая противника;

сгибание или удержание руки оппонента;

внезапные наклоны головы ниже пояса оппонента;

преднамеренное падение на пол с целью избегания поединка;

использование нецензурных выражений и агрессивное поведение;

отказ сделать шаг назад после команды «Брейк»;

попытка нанести оппоненту удар сразу же после команды «Брейк» до того как сделать шаг назад;

оскорбление и нападение на рефери в любое время.

После двух однотипных нарушений Правил рефери вправе объявить официальное предупреждение. Третье однотипное нарушение приведёт к наказанию «минус балл».

Спортсмен считается находящимся на полу, если:

после удара он касается пола любой частью тела кроме стопы;

после удара он беспомощно повисает на канатах;

после удара он полностью или частично оказывается за канатами;

после удара он не упал, а повис на канатах, но, по мнению рефери, находится в полуобморочном состоянии и не может продолжать поединок.

20.2.7. Остановка поединка в случае нокаута.

20.2.7.1. Нокаут – неспособность спортсмена продолжать поединок (если рефери сомневается в характере повреждения, он обращается за консультацией к врачу, и решение врача в этом случае является окончательным).

20.2.7.2. При нокадауне рефери обязан немедленно открыть счёт. Его противник должен незамедлительно отойти в нейтральный угол, указанный рефери. Если он не уходит, рефери останавливает отсчёт вплоть до исполнения команды. Когда спортсмен находится на полу, рефери начинает отсчёт от «1» до «10» с секундным интервалом, показывая с помощью пальцев, сколько секунд уже отсчитано. Поединок не будет продолжен, пока рефери не досчитает до «8», даже если спортсмен готов продолжить поединок раньше. Если спортсмен не поднимает руки в знак готовности продолжить поединок, рефери отсчитывает до «10» и поединок заканчивается провозглашением нокаута.

20.2.7.3. При глубоком нокауте спортсмена, рефери в ринг допускает только спортивного врача и медицинскую сестру или реанимационную бригаду врачей.

20.2.7.4. Если требуется помощь секундантов, то они допускаются на ринг по разрешению рефери.

20.2.7.5. После отсчета рефери до «восьми» и команды «Файт» спортсмен находится в состоянии «Грога» нокдаун. Рефери останавливает поединок и продолжает отсчет: «Девять, десять, аут». Поединок заканчивается за явным преимуществом соперника.

20.2.7.6. Обязательный счет до цифры «восемь» если спортсмен оказался в нокдауне, рефери, открыв счет, обязан считать до цифры «восемь», даже если спортсмен пришел в себя и готов продолжить поединок раньше. После счета «восемь», если спортсмен готов продолжить поединок, рефери подает команду «Файт».

20.2.7.7. Если после счета «восемь» спортсмен, по мнению рефери, не готов продолжать поединок, то рефери продолжает отсчет до цифры «десять». Если рефери произнес слово «десять» и затем слово «Аут», поединок заканчивается и объявляется победа нокаутом.

20.2.7.8. Если спортсмен оказался в нокдауне на последних секундах раунда, судья-хронометрист в гонг не ударяет и рефери продолжает счет. Если же, по мнению рефери, после счета «восемь» спортсмен способен продолжать поединок, то он дает команду «Файт» и после этого судья-хронометрист ударяет в гонг.

Этот пункт Правил не действует в последнем, раунде финальных поединков чемпионата России.

20.2.7.9. Если в результате пропущенного удара спортсмен оказался в нокдауне, а затем рефери дал команду к продолжению поединка, но спортсмен, не пропустив нового удара, вновь падает, рефери должен продолжить счет с цифры «восемь», на которой он счет прекратил.

20.2.7.10. Если спортсмен оказывается на полу в конце раунда, рефери продолжает отсчет, даже если прозвучит гонг. Если он досчитывает до «10» спортсмен проигрывает по нокауту.

20.2.7.11. Если после того как рефери досчитал до «восьми» и разрешил продолжить поединок спортсмен вновь падает без получения удара, рефери продолжает отсчет, начиная с «восьми».

20.2.7.12. Если оба спортсмена останутся на полу после отсчета рефери до «10», поединок прекращается и решение выносится исходя из ударов заработанных спортсменами до нокаута.

20.2.7.13. Спортсмен отказавшийся продолжить поединок после перерыва или нокдауна проигрывает поединок.

20.2.7.14. После первого нокаута спортсмен будет отстранен от соревнований на 3 месяца. Если нокаут случается дважды в течение 3 месяцев, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение 6 месяцев со дня второго полученного нокаута. Если спортсмен был нокаутирован трижды в течение года, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение года со дня третьего полученного нокаута. А также если спортсмен получил нокаут на тренировке, ответственность несет тренер спортсмена, который обязан зафик-

сировать полученный нокаут в «паспорт кикбоксера». В любом случае к специальным тренировкам спортсменов должен приступать не ранее чем после 3 месяцев после нокаута.

20.2.7.15. Использование местной анестезии разрешено с согласия главного врача соревнования.

20.3. Способы и критерии судейства, оценки нарушения правил в «К1» и определение победителя:

20.3.1. Критерии оценки технических действий.

1. Удар должен присуждаться, когда разрешённая техника атакует разрешённые зоны атаки в соответствии со следующими критериями:

2. Хорошая форма (хорошая техника с абсолютным акцентом).

3. Энергичное движение (полная сила и скорость).

4. Продолженная готовность (полная концентрация и не отворачивание лица во время проведения технических действий).

5. Хорошее время и правильная дистанция (когда технические действия имеют наибольший потенциальный эффект).

6. Спортивное отношение (неагрессивное отношение вовремя проведения технических действий).

20.3.2. Решения:

победа по ударам;

победа в связи с отказом соперника или секунданта продолжить схватку;

победа в связи с остановкой поединка рефери;

победа в связи с травмой (определяется врачом соревнований);

победа в связи с дисквалификацией за нарушение Правил соревнований;

победа в связи с неявкой противника.

20.3.3. Изменение решения.

Публично объявленное решение не может быть изменено до тех пор, пока:

не обнаружатся ошибки при подсчёте ударов;

один из судей заявит о допущенной ошибке и изменит количество ударов, присуждённых спортсменам;

на лицо будут очевидные нарушения правил спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта.

Не засчитываются удары:

противоречащие правилам;

нанесённые по рукам, плечам (защите);

нанесённые слабые удары.

частично заблокированные или отведённые удары, которые просто касаются, дотрагиваются или толкают оппонента.

В течение раунда боковой судья не имеет права наказывать спортсмена за каждое увиденное им нарушение правил, даже если рефери этого не заметил. Он имеет право лишь привлечь внимание рефери к нарушению.

Старший судья принимает протесты совместно с главным судьей соревнования и после рассмотрения объявляет официальный результат рассмотрения протеста.

20.3.4. Присуждение ударов (использование электронной системы подсчёта ударов).

За каждую разрешённую технику (удары руками, ногами, подсечки) судья один раз нажимает кнопку электронной мышки (красную или синюю) в соответствии с цветом угла спортсмена проведшего результативные технические действия.

Начиная с первого раунда удары, постоянно добавляются каждому из спортсменов, что ясно видно на экране. Полученное предупреждение заносится в электронную систему следящим за временем совместно со старшим ринга.

При получении спортсменом «минус балла», из конечного счёта каждого из судей выметается по 3 удара (в сумме 9 ударов), что также заносится в электронную систему следящим за временем совместно со старшим ринга. В случае ничейной ситуации (равное количество ударов после трёх раундов) электронная система автоматически выберет победителем спортсмена набравшего большее количество ударов в последнем раунде.

20.3.5. Присуждение ударов (использование кликеров при подсчете ударов в судейских записках).

За любое результативное техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья присуждает одно очко, нажимая один раз на кликер в соответствии с Таблицей № 10. После каждого раунда зафиксированное на кликере количество ударов переносится на листок подсчёта ударов.

В конце поединка судья суммирует все заработанные спортсменами удары и объявляет победителем спортсмена набравшего большее количество ударов. Судья обязан обвести кружком имя победителя.

Таблица № 10

Оценочная таблица ударов ногами, руками, подсечка в «K1»

№ п/п	Наименование удара	Количество начисляемых баллов
1	Любые разрешенные удары руками	1
2	Удары ногами в корпус	1
3	Подсечка	1
4	Удар ногой в голову	1
5	Удар ногой в корпус в прыжке	1
6	Удар ногой в голову в прыжке	1
7	Удар голенью ноги в бедро	1
8	Удар голенью ноги в корпус	1
9	Удар голенью ноги в голову	1
10	Удар коленом в корпус	1
11	Удар коленом в голову	1

В случае ничейной ситуации (равное количество ударов после трёх раундов) судьи для определения победителя используют заметки в следующем порядке:

Лучший в последнем раунде.

Более активный.

Нанёсший большее количество ударов коленями.

Продемонстрировавший лучшую защиту.

Показавший лучший стиль и технику.

Если спортсмен преднамеренно выплёвывает капу, рефери немедленно останавливает поединок и начинает отсчёт как при нокдауне. При повторном нарушении подобного рода спортсмен получает официальное предупреждение.

20.3.6. Нарушения:

1-е нарушение правил — официальное предупреждение.

2-е нарушение правил — «минус балл».

3-е нарушение правил — «минус балл».

4-е нарушение правил — дисквалификация.

Следующие действия квалифицируются как нарушение правил:

удар ниже пояса, сгибание, опрокидывание и удары локтями;
удары головой, плечами, предплечьями, душение оппонента, выталкивание его головы за канаты;

удары открытой перчаткой, внутренней частью перчатки, ребром ладони;

удары по спине, затылку и почкам;
нанесение ударов, держась за канаты и использование их не по назначению;

падение, борьба и уклонение от поединка;

атака оппонента находящегося на полу или пытающегося встать.

20.3.7. Критерии присуждения «минус балл»:

грязный стиль ведения поединка;

постоянные захваты;

постоянные продолжительные наклоны, повороты спиной;

любое серьёзное нарушение правил.

Только четыре официальных предупреждения могут быть даны спортсмену в течение поединка. Четвёртое предупреждение автоматически означает дисквалификацию.

Умышленное клинчевание.

Нанесение ударов, сгибая или притягивая к себе оппонента.

Сгибание или захват руки оппонента.

Внезапные нырки ниже пояса оппонента.

Намеренное падение на пол с целью избегания поединка.

Использование агрессивного и нецензурного языка во время поединка.

Отказ сделать шаг назад после команды «Брейк».

Попытка нанести удар сразу же после команды «Брейк» без шага назад.
Оскорбление и нападение на рефери в любое время.

На полу.

Спортсмен считается находящимся на полу, если:

после удара он касается пола любой частью тела отличной от стопы;

после удара он беспомощно повисает на канатах;

после удара он полностью или частично оказывается за канатами;

после удара он не упал или повис на канатах, но по мнению рефери находится в полубессознательном состоянии и не может продолжать поединок.

20.3.8. Остановка поединка в случае нокаута.

20.3.8.1. Нокаут – неспособность спортсмена продолжать поединок (если рефери сомневается в характере повреждения, он обращается за консультацией к врачу, и решение врача в этом случае является окончательным).

20.3.8.2. При нокауне рефери обязан немедленно открыть счёт. Его противник должен незамедлительно отойти в нейтральный угол, указанный рефери. Если он не уходит, рефери останавливает отсчёт вплоть до исполнения команды. Когда спортсмен находится на полу, рефери начинает отсчёт от «1» до «10» с секундным интервалом, показывая с помощью пальцев, сколько секунд уже отсчитано. Поединок не будет продолжен, пока рефери не досчитает до «8», даже если спортсмен готов продолжить поединок раньше. Если спортсмен не поднимает руки в знак готовности продолжить поединок, рефери отсчитывает до «10» и поединок заканчивается провозглашением нокаута.

20.3.8.3. При глубоком нокауте спортсмена, рефери в ринг допускает только спортивного врача и медицинскую сестру или реанимационную бригаду врачей. Если требуется помощь секундантов, то они допускаются на ринг по разрешению рефери. После отсчета рефери до «восьми» и команды «Файт» спортсмен находится в состоянии «Грога» нокаун. Рефери останавливает поединок и продолжает отсчет: «Девять, десять, аут». Поединок заканчивается за явным преимуществом соперника.

20.3.8.4. Обязательный счет до цифры «восемь» если спортсмен оказался в нокауне, рефери, открыв счет, обязан считать до цифры «восемь», даже если спортсмен пришел в себя и готов продолжить поединок раньше. После счета «восемь», если спортсмен готов продолжить поединок, рефери подает команду «Файт».

20.3.8.5. Если после счета «восемь» спортсмен, по мнению рефери, не готов продолжать поединок, то рефери продолжает отсчет до цифры «десять». Если рефери произнес слово «десять» и затем слово «Аут», поединок заканчивается и объявляется победа нокаутом.

20.3.8.6. Если спортсмен оказался в нокауне на последних секундах раунда, судья-хронометрист в гонг не ударяет и рефери продолжает счет. Если же, по мнению рефери, после счета «восемь» спортсмен способен продолжать поединок, то он дает команду «Файт» и после этого судья-хронометрист

ударяет в гонг. Этот пункт правил не действует в последнем, раунде финальных поединков чемпионата России.

20.3.8.7. Если в результате пропущенного удара спортсмен оказался в нокдауне, а затем рефери дал команду к продолжению поединка, но спортсмен, не пропустив нового удара, вновь падает, рефери должен продолжить счет с цифры «восемь», на которой он счет прекратил.

20.3.8.8. Если спортсмен оказывается на полу в конце раунда, рефери продолжает отсчет, даже если прозвучит гонг. Если он досчитывает до «10» спортсмен проигрывает нокаутом.

20.3.8.9. Если после того как рефери досчитал до «восемь» и разрешил продолжить поединок спортсмен вновь падает без получения удара, рефери продолжает отсчет, начиная с «восемь».

20.3.8.10. Если оба спортсмена оказываются на полу, отсчёт будет продолжен до тех пор, пока один из них будет там оставаться. Если оба спортсмена останутся на полу после отсчёта рефери до «10», поединок прекращается и решение выносится исходя из ударов заработанных спортсменами до нокаута.

20.3.8.11. Спортсмен, отказавшийся продолжить поединок после перерыва или нокдауна, проигрывает поединок.

20.3.8.12. После первого нокаута спортсмен будет отстранен от соревнований на 3 месяца. Если нокаут случается дважды в течение 3 месяцев, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение 6 месяцев со дня второго полученного нокаута. Если спортсмен был нокаутирован трижды в течение года, то ему не разрешается выступать на соревнованиях в течение года со дня третьего полученного нокаута. А также если спортсмен получил нокаут на тренировке, ответственность несет тренер спортсмена, который обязан зафиксировать полученный нокаут в «паспорт кикбоксера». В любом случае к специальным тренировкам спортсмен должен приступать не ранее чем после 3 месяцев после нокаута.

20.3.8.13. Использование местной анестезии разрешено с согласия главного врача соревнований.

20.4. Способы и критерии судейства, оценки нарушения правил в «поинтфайтинг» и определение победителя.

Соревнования в «поинтфайтинг» проводятся в соответствии правилами.

Нокауты и нокдауны запрещены, за исключением случаев, которые будут указаны в соответствующих разделах правил.

20.4.1. Критерии присуждения баллов.

20.4.1.1. Оцениваются только разрешенные удары в разрешенные зоны. Оценивается «чистый», полностью контролируемый и правильно выполненный удар рукой (не «открытой перчаткой») или ногой. Судьи должны однозначно видеть выполнение оцениваемого технического действия, в том числе в заключительной фазе удара.

20.4.1.2. Присуждение баллов не должно быть вызвано только лишь звуком от удара. Спортсмен обязан смотреть в точку удара при выполнении технического действия.

20.4.1.3. Вся используемая техника должна применяться только с умеренной силой. Однако приемы, результатом которых является лишь легкое касание или скольжение по разрешенной для атаки зоне, также не оцениваются.

20.4.1.4. Если спортсмен атакует или защищается в прыжке, он должен приземлиться внутри площадки, иначе баллы не присуждаются.

20.4.1.5. Если спортсмен, заработавший баллы в одной атаке или контратаке, и коснувшийся пола какой-нибудь частью тела, кроме ног (стоп), потерял равновесие самостоятельно, то балл(ы) не присуждается. Если спортсмен, заработавший баллы, потерял равновесие вследствие воздействия на него соперника (был вытолкнут или сбит с ног), балл(ы) ему присуждаются.

20.4.1.6. Если спортсмен ведет себя неподобающим образом (во время поединка разговаривает, кричит, ругается, делает неприличные жесты по отношению к сопернику, судьям, рефери и иным официальным лицам), он наказывается предупреждением.

Последующее аналогичное поведение называется дисквалификацией.

20.4.1.7. В случае совершения каких-либо чрезмерно неспортивных поступков, спортсмен может быть дисквалифицирован или у него может быть вычтен один балл сразу, в зависимости от серьезности нарушения.

20.4.1.8. В случае, когда спортсмен явно, не вынужденно, выходит за пределы площадки с целью избегания атаки соперника, у него могут немедленно вычесть 1 балл. Данное решение принимается простым большинством судей поединка.

20.4.2. Захваты и удержания запрещены.

Грубость или устное оскорбление по отношению к официальным лицам, находящимся на площадке или за ее пределами, толчки, захваты без необходимых причин, плевки, ругательства и иные аналогичные действия наказываются немедленной дисквалификацией.

Если аналогичные действия производит наказанный спортсмен или его тренер(ы), нарушитель может быть немедленно выведен из зала соревнований. Данные действия в обязательном порядке должны рассматриваться дисциплинарной комиссией национальной организации кикбоксинга.

20.4.3. Атака соперника на полу.

Спортсмен не может атаковать соперника, когда тот находится на полу. Рефери обязан немедленно остановить поединок в случае, если хотя бы один из спортсменов коснулся пола какой-либо частью тела, кроме ног (стоп).

Удары в лежащего соперника наказываются штрафным баллом или дисквалификацией (решение принимается голосованием судей).

20.4.4. Соскальзывание перчатки.

Руки спортсменов на протяжении всего поединка должны быть в перчатках, запрещено намеренно стягивать перчатку для увеличения длины руки. Данное действие может быть рассмотрено как неспортивное поведение.

20.4.5. Спортсмен не может просить об остановке времени, когда он находится на краю площадки во время атакующих действий соперника.

20.4.6. Толчки, намеренные захваты, плевки или намерение их осуществить влекут за собой немедленное удаление из соревновательной зоны и возможное постоянное удаление из места проведения соревнований, сопровождающееся рассмотрением данных действий дисциплинарной комиссией федерацией, аккредитованной по виду спорта.

20.4.7. Баллы.

20.4.7.1. Судьи должны немедленно поднять руку для фиксации присуждения балла(ов) спортсмену. Для присуждения балла(ов) необходимо совпадение как минимум двух мнений из трех судей, обслуживающих поединки.

20.4.7.2. Если рефери и один судья зафиксировали одновременное присуждение балла(ов) обоим спортсменам, а третий судья фиксирует присуждение балла(ов) одному из спортсменов, то тогда оба спортсмена должны получить присвоенные баллы.

20.4.7.3. Если рефери зафиксировал присуждение двух баллов (удар в голову), а один из судей зафиксировал присуждение одного балла, рефери обязан спросить судью, какое техническое действие он видел: удар рукой или удар ногой. Если судья видел удар ногой, рефери должен присудить один балл спортсмену, а если судья видел удар рукой, рефери не должен присуждать ни одного балла.

20.4.8. Случаи, когда не присуждаются баллы.

20.4.8.1. Руки судьи или рефери, скрещенные на уровне пояса, обозначают, что судьи или рефери не видели технического действия в разрешенную для атаки зону.

20.4.8.2. Если рефери или судья фиксирует балл(ы), а двое других нет, то балл(ы) не присуждаются. Если техническое действие одного из спортсменов не привело к фиксации балла(ов) минимум двумя судьями/рефери поединка, то балл(ы) не присуждаются.

20.4.8.3. Если рефери командует «Стоп» и выносит предупреждение одному из спортсменов, то одновременно с этим этому спортсмену не может быть присужден балл(ы). Однако другой спортсмен может получить балл, или даже два балла, так как его противник получает предупреждение.

Пример: Один из спортсменов проводит техническое действие, которое оценивается баллом(ами), а другой спортсмен нарушает правила второй раз. Балл(ы) может быть присужден первому спортсмену и одновременно штрафной балл может быть присужден его сопернику за нарушение правил. Оба эти действия должны произойти в одно и то же время.

За каждое разрешённое техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья присуждает один удар один раз, нажимая на кликер в соответствии с Таблицей № 11.

Оценочная таблица ударов ногами, руками, подсечка в «поинтфайтинг»

№ п/п	Наименование удара	Количество начисляемых баллов
1	Любые разрешенные удары руками	1
2	Удары ногами в корпус	1
3	Подсечка	1
4	Удар ногой в голову	2
5	Удар ногой в корпус в прыжке	2
6	Удар ногой в голову в прыжке	3

20.4.9. Порядок присуждения баллов.

20.4.9.1. Если рефери видит результативный прием, он немедленно должен остановить поединок командой «Стоп», одновременно с этим боковые судьи должны оценить это техническое действие и жестом показать рефери количество баллов и спортсмена, заработавшего их.

20.4.9.2. Рефери должен сосчитать голоса судей, включая свой и определить, кто из спортсменов набрал большее число голосов для присуждения балла. Каждый судья должен принять немедленное решение, следуя команде рефери.

20.4.9.3. Если один из боковых судей увидел результативное техническое действие, он должен немедленно подать сигнал рефери, который должен командой «Стоп» остановить поединок. Одновременно с этим все судьи, включая рефери, должны оценить выполненное действие.

20.4.9.4. Минимум два судьи (рефери) должны зафиксировать и оценить прием в пользу одного из спортсменов, чтобы балл был присужден. Голоса одного судьи недостаточно для присуждения балла(ов).

20.4.10. Присуждение баллов рефери и боковыми судьями.

20.4.10.1. После каждого результативного действия звучит команда рефери «Стоп» и происходит немедленное голосование боковыми судьями для решение о присуждении балла(ов).

Победителем является спортсмен, набравший большее количество баллов в течение поединка. В случае перевеса в счете в 10 баллов спортсмен досрочно объявляется победителем.

20.4.10.2. Другие способы выявления победителя:

дисквалификация;

выходы за пределы площадки.

Если решающий балл присужден после окончания времени поединка, официальные лица могут вынести на голосование вопрос о присуждении балла в этой ситуации. Об окончании времени поединка должен сигнализировать мягкий предмет, брошенный на татами, или голосовая команда рефери.

20.4.11. Штрафные баллы – выходы за пределы татами (дисквалификация).

20.4.11.1. При присуждении штрафного очка рефери должен остановить время матча, встать напротив судьи-хронометриста и, указав на нарушителя, должен громко объявить присуждение штрафного балла спортсмену, и по какой причине это сделано.

20.4.11.2. Если спортсмен, производя атакующее действие, по инерции выходит за пределы площадки, то данное действие не влечет за собой наказания, предусмотренного за выход спортсменом за пределы площадки.

20.4.11.3. Предупреждения выносятся в течение всего матча. Рефери должен остановить время при вынесении предупреждений или штрафных баллов.

1-е нарушение или 1 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла (минус 1 балл), сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

2-е нарушение или 2 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла «минус балл», сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

3-е нарушение или 3 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла «минус балл», сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

4-е нарушение или 4 выход за пределы площадки – дисквалификация, сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом.

20.4.12. Основные жесты судей:

нет баллов - скрестить руки на уровне пояса;

1-е официальное предупреждение – поднять правую руку, указательным пальцем вверх, левая рука находится под локтем правой руки;

«минус балл» - показать такой же жест как «1-е официальное предупреждение» и направить правую руку с вытянутым указательным пальцем вниз по дуге против часовой стрелки;

«минус балл» - показать такой же жест как «1-е официальное предупреждение» и направить правую руку с вытянутым указательным пальцем вниз по дуге против часовой стрелки;

дисквалификация – скрестить руки в области предплечий на уровне шеи.

20.4.13. Нарушения правил:

использование запрещенной техники;

уклонение от поединка;

развороты;

не вынужденные падения с целью задержки времени;

комментарии к решению рефери и судей;

неспортивное поведение;

громкие команды тренера;

выход тренера на татами в случае травмы спортсмена;

добровольный выход за пределы площадки.

20.4.14. Рефери должен наказывать спортсмена за любые нарушения правил его секундантом.

Грубые нарушения правил могут наказываться немедленным присуждением штрафного балла или дисквалификацией в особо серьезных случаях. При принятии решения о дисквалификации рефери должен собрать совещание судей совместно с главным судьей в «поинтфайтинг» для обеспечения соблюдения всех необходимых процедур.

Спортсмену не может быть одновременно присвоен балл(ы) и вынесено предупреждение. В случае, когда спортсмен явно, не вынужденно, выходит за пределы площадки с целью избегания атаки соперника, у него могут немедленно вычесть 1 балл. Данное решение принимается простым большинством голосов судейской бригады, обслуживающая этот поединок.

20.4.15. Остановка поединка «Стоп-Тайм».

20.4.15.1. Только рефери имеет право остановить поединок. В случае вынесения рефери предупреждения или присуждения им штрафного балла он должен остановить время. Спортсмен может жестом попросить остановить поединок, чтобы устранить травму или поправить экипировку.

20.4.15.2. Рефери может не дать «Тайм-Аут», если он считает, что это лишит преимущества, либо даст преимущество одному из спортсменов, если данная просьба не связана с угрозой здоровью и/или безопасности спортсменов.

20.4.15.3. Тайм-аут должен быть минимальным. Если рефери считает, что спортсмен использует тайм-аут для отдыха или с целью уклонения от поединка, то может быть вынесено предупреждение за задержку поединка.

20.4.15.4. Только главный судья соревнований может остановить поединок, находясь вне площадки. Он должен сообщить рефери для остановки поединка.

20.4.15.5. Если руководитель команды желает подать протест, он должен уведомить главного судью соревнований, который может принять протест по возможности без остановки поединка.

20.4.15.6. Условия предоставления «Стоп-Тайм»:

повреждение;

для совещания рефери с судьями;

для разговора рефери с спортсменом или его тренером;

для обеспечения безопасности и справедливого поединка;

«Стоп-Тайм» обычно не влияет на присуждение баллов. Рефери должен выполнять все процедуры быстро, чтобы обеспечить каждому спортсмену полное время поединка.

20.4.15.7. В «поинтфайтинг» рефери, который не в состоянии быстро и справедливо, а главное профессионально обслуживать матч, может быть заменен решением главного судьи.

20.4.16. Травмы.

20.4.16.1. В случае получения травмы одним из спортсменов, поединок должен быть остановлен только на время, пока доктор не решит, может ли травмированный спортсмен продолжать поединок.

20.4.16.2. Врач имеет в своем распоряжении 2 минуты, чтобы решить может ли спортсмен продолжать поединок. Все лечение должно быть проведено за 2 минуты.

20.4.16.3. Если травма является серьезной, главный врач должен оказать первую помощь травмированному спортсмену. Главный врач – единственное лицо, которое может судить об остановке или продолжении поединка.

20.4.16.4. Если поединок останавливается по причине травмы, то официальные лица, судейская бригада, должны решить:

кто причинил травму;

намеренно ли, нет, была причинена травма;

виноват или, нет, в этом травмированный спортсмен;

была ли травма нанесена запрещенным ударом;

если не травмированным спортсменом не были нарушены правила, а травмированный спортсмен не может продолжать поединок, то не травмированный спортсмен побеждает из-за невозможности продолжать поединок;

если не травмированный спортсмен нарушил правила, то травмированный спортсмен объявляется победителем ввиду дисквалификации противника;

если главный врач признает травмированного спортсмена годным к продолжению поединка, поединок должен быть продолжен;

нужны ли какие-либо процедуры после разных видов нокдаунов и нокаутов.

20.5. Способы и критерии судейства, оценки нарушения правил в «лайт-контакт» и определение победителя:

20.5.1. Критерии оценки.

Оцениваются только разрешенные удары в разрешенные для атаки зоны.

Оценивается «чистый», полностью контролируемый и правильно выполненный удар рукой (не «открытой перчаткой») или ногой. Судьи должны однозначно видеть выполнение оцениваемого технического действия, в том числе в заключительной фазе удара.

Присуждение баллов не должно быть вызвано только звуком от удара. Спортсмен обязан смотреть в точку удара при совершении технического действия.

Вся используемая техника должна применяться только с умеренной силой. Однако приемы, результатом которых является лишь легкое касание или скольжение по разрешенной для атаки зоне, также не оцениваются.

Если спортсмен атакует или защищается в прыжке, он должен приземлиться внутри площадке и сохранить равновесие (не разрешается касание пола любой частью тела, кроме стоп). Иначе баллы не присуждаются.

20.5.2. Порядок начисления баллов.

За каждое разрешённое техническое действие (удары руками, ногами, подсечки) судья присуждает один удар один раз, нажимая на кликер в соответствии с Таблицей № 12.

Таблица № 12

Оценочная таблица ударов ногами, руками, подсечка в «лайт-контакт»

№ п/п	Наименование удара	Количество начисляемых баллов
1	Любые разрешенные удары руками	1
2	Удары ногами в корпус	1
3	Подсечка	1
4	Удар ногой в голову	2
5	Удар ногой в корпус в прыжке	2
6	Удар ногой в голову в прыжке	3

20.5.3. Оценочная система с использованием электронного табло.

В «лайт-контакте» может применяться электронная система счета.

Для начисления баллов трое судей должны использовать кнопки мышки, соответствующие двум углам.

На экране отображается балловый статус спортсменов, оцениваемых всеми судьями в течение всего поединка в соответствии с Таблицей № 13. Дисплеи должны находиться на виду у зрителей и тренерского состава. Предупреждения, штрафные баллы и время отображаются на экране. Секретариат каждой площадки управляет показаниями дисплея с компьютера, а именно за отображенной информацией следит секундометрист. Архивная запись всех поединков сохраняется в компьютере.

Таблица № 13

Пример отображения работы электронной системы счета

Раунд 1/3 – поединок в процессе		01:33	Раунд 1/3 – поединок в процессе	
		Поединок № Лайт-Контакт Категория -69кг		
Спортсмен 1 ИВАНОВ ИВАН		Спортсмен 2 ПЕТРОВ ПЕТР		
6 7		1		
2:1				
Минус балл: Предупреждения: Выходы за пределы площадки: II		Минус балл: I Предупреждения: II Выходы за пределы площадки: I		
4:5 Павлов		3:-3 Сидоров		7:0 Копылов

20.5.4. Для присуждения баллов за использование любых разрешенных технических приемов (удары руками, ногами, подсечки), достигших разре-

шенных для атаки зон, с необходимой для этого скоростью, концентрацией, силой, судья использует кнопку мышки синего или красного цвета для оценивания спортсмена синего или красного угла. Судья нажимает на кнопку мышки один раз:

для оценивания ударов руками и ударов ногами в корпус, подсечек;
для оценивания удара ногой в голову или удара в корпус ногой в прыжке;

для оценивания удара ногой в голову в прыжке.

Начиная с первого раунда, начисление баллов продолжается, результат выносится на экран, располагающийся на судейском столе для всеобщего обозрения.

По окончании поединка победителем признается спортсмен, набравший большее количество баллов (результат показан на экране).

Если рефери выносит предупреждение, он показывает свое действие судьям и старшему судье на площадке. Судья-хронометрист обязан занести результат на электронное табло для всеобщего обозрения.

Если рефери присуждает штрафной балл, он показывает свое действие судьям и старшему судье на площадке. Судья-хронометрист обязан занести результат на электронное табло для всеобщего обозрения. Табло показывает снятие 3 баллов от общего счета каждого судьи (всего 9 балла).

Электронное табло отражает количество баллов в течение всего матча и на любой его момент.

20.5.5. Случай «Ничья».

Если по окончании поединка судья присуждает ничью (одинаковое количество баллов после 3 раундов), то для того, чтобы определить победителя, электронное табло автоматически присудит победу спортсмену, исходя из следующих критериев:

Оценивание по последнему раунду: выбрать спортсмена, набравшего больше баллов в последнем раунде, так как спортсмен показывает лучший стиль, приемы защиты, нападения, проявляет выдержку. Судьи нажимают на кнопку для выбора победителя, когда рефери подает им соответствующий сигнал. В случае необходимости электронная система может отделить и подсчитать баллы, набранные спортсменом во втором и третьем раунде.

Если один или более судей констатировали ничью в третьем раунде, то судья присуждает победу спортсмену по следующим критериям:

лучше провел последний раунд;
продемонстрировал большую активность;
совершил большее количество ударов ногами;
продемонстрировал лучшую защитную технику;
продемонстрировал лучшую технику и стиль.

20.5.6. Присуждение баллов с использованием кликеров и судейских записок.

Для присуждения баллов за использование любых разрешенных технических приемов (удары руками, ногами, подсечки), достигших разрешенных

для атаки зон, с необходимой для этого скоростью, концентрацией, силой, судья использует кликеры. Показание кликеров должно фиксироваться в судейской записке после каждого раунда. По окончании поединка рефери подсчитывает баллы каждого из спортсменов, начисленные за три раунда, суммируют их и объявляют победителя матча – спортсмена, набравшего наибольшее их количество. В перерывах между раундами рефери обязан предоставлять информацию о счете тренеру/секунданту каждого из спортсменов.

Во время всех поединков в «лайт-контакт» ведется система непрерывного оценивания действия спортсменов.

На чемпионатах и первенствах России является обязательным использование кликеров для всех судей при отсутствии электронной системы счета. По окончании поединка боковые судьи суммируют баллы, начисленные за каждый раунд, и записывают победителя поединка по большему количеству набранных баллов в

20.5.7. Порядок начисления штрафных баллов.

Штрафные баллы начисляются только рефери и только после официального двух официальных предупреждений спортсмену за следующие запрещенные действия:

- «грязная техника»;
- постоянное «клинчевание»;
- постоянные развороты спиной;
- малочисленные удары ногами;
- превышение разрешенной степени контакта;
- тяжелый нокдаун;
- любые другие нарушения Правил.

Любые технические действия в процессе поединка на короткой дистанции, в моменты «клинча» не должны рассматриваться судьями.

20.5.8. Определение победителя.

Поединок может завершиться с предпочтением в ту или иную сторону при следующих условиях:

- победа по количеству набранных баллов;
- победа вследствие дисквалификации оппонента.

В особо затруднительных случаях рефери вправе вынести на голосование судей решение о дисквалификации без предшествующего ему по правилам вынесения предупреждения. Например: намеренное нокаутирование оппонента сильным неконтролируемым ударом в голову; намеренно агрессивная атака соперника; намеренное постоянное продолжение поединка после команды «Стоп»; чрезмерное грубое неспортивное поведение спортсмена, оскорбляющее рефери, соперника или чрезмерно агрессивное поведение; постоянные выходы за площадку; победа, ввиду неявки соперника; победа ввиду остановки поединка рефери (в случае нокаута); рефери также вправе остановить матч и определить победителя, если один из спортсменов не может защищаться или проводить поединок, а также, если его оппонент показывает полное физическое и техническое превосходство. Только рефери может определить победи-

теля. Если рефери останавливает матч, в случае травмы, то старший судья на площадке должен принять решение в соответствии с настоящим пунктом правил. Официальное предупреждение может быть вынесено только при большинстве судейских голосов.

20.5.9. Изменение решения.

Все решения, вынесенные рефери, не могут быть изменены, за исключением случаев, согласованных с ГСК:

явные фундаментальные ошибки по подсчету баллов;
признание одним из судей своей ошибки и некорректном ведении счета поединка;

когда просматриваются очевидные нарушения правил.

Главный судья по татами-дисциплинам обязан немедленно урегулировать все протесты, подключая к работе ГСК. Принятие окончательного решения остается за главным судьей соревнований.

20.5.10. Порядок начисления баллов.

При присуждении баллов должны быть соблюдены следующие правила:

в течение каждого раунда судья оценивает технику каждого спортсмена в соответствии с количеством выполненных ими технически разрешенных ударов по разрешенным для атаки зонам. Не донесенный до цели, заблокированный или остановленный удар рукой или ногой не может быть засчитан. Количество ударов, нанесенных спортсменом в процессе поединка, будет подсчитано кликером в конце каждого раунда или путем использования электронной системы счета, и будет зафиксировано для каждого спортсмена, в соответствии со степенью его превосходства. Удары не будут засчитываться, если они: выполнены не в соответствии с правилами; выполнены в блок; являются слабыми и не ярко выраженными;

в течение раунда судья не имеет права штрафовать каждое нарушение правил, которое он видит, вне зависимости от того, замечает и их рефери. Боксовой судья обязан привлекать внимание рефери к нарушениям. Если рефери выносит любое предупреждение одному из спортсменов, судья обязан зафиксировать в графе «Нарушение» в судейской записке. Данный знак не означает присуждение штрафного балла. Если рефери присуждает штрафной балл спортсмену, судья - хронометрист обязан отразить это на табло электронной системы счета, в случае же использования кликеров, каждый из судей должен добавить 3 балла к имеющимся на тот момент баллам соперника.

20.5.11. Нарушения правил.

Рефери имеет право устно предупредить спортсмена о нарушении правил без остановки поединка в любой момент. Если рефери необходимо вынести предупреждение спортсмену, то он обязан остановить поединок и озвучить предупреждение. Он должен также показать это трем судьям, указывая пальцем на соответствующего спортсмена.

Действия расценивающиеся как запрещенные:

удары руками ниже пояса, «клинчевание», удары коленями и локтями;
удары головой, плечами, предплечьями, толчки;

удары, нанесенные открытой перчаткой, внутренней стороной перчатки, запястьем;

удары в спину, в затылок и по почкам;

захваты, борьба, отсутствие желания продолжать поединок;

атака оппонента, находящегося на полу;

слишком низкие, опасные наклоны головы;

пассивное ведение поединка, уклонение от поединка, падения для избегания поединка;

оскорбляющее и агрессивное поведение;

отказ отступить назад после команды «Брейк»;

немедленная атака соперника после команды «Брейк» или до разведения спортсменов;

оскорбление судей;

некорректное поведение тренера или секунданта.

Рефери не должен устно предупреждать спортсмена дважды за одно и то же нарушение. Он должен вынести официальное предупреждение за третье нарушение одного и того же правила. Если рефери считает, что произошло нарушение правил, но он этого не «фиксировал», то он обязан проконсультроваться с боковыми судьями.

20.5.12. Штрафные баллы - выходы за пределы площадки / предупреждения, дисквалификация.

20.5.12.1. Рефери должен выносить предупреждения четко, громким голосом так, чтобы, как и спортсмены, так и тренеры слышали и понимали причину вынесения предупреждения. Перед вынесением решения рефери должен опросить боковых судей. Рефери должен стоять лицом к нарушившему правила спортсмену и выносить предупреждение. Для вынесения предупреждения рефери в первую очередь должен остановить время поединка. Рефери должен повернуться лицом к судье-хронометристу и объявить о присуждении штрафного балла спортсмену, которого необходимо оштрафовать, указав на него пальцем, а также объявить причину присуждения штрафного балла четко и громким голосом.

20.5.12.2. Предупреждения сохраняются в течение всего поединка и являются действительными во всех раундах.

20.5.12.3. Рефери обязан остановить время матча для вынесения предупреждения или штрафного балла.

20.5.12.4. 1-е нарушение или 1 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла (минус 1 балл), сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

2-е нарушение или 2 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла (минус 1 балл), сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

3-е нарушение или 3 выход за пределы площадки – присуждение штрафного балла (минус 1 балл), сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом;

4-е нарушение или 4 выход за пределы площадки – дисквалификация, сопровождается устным комментарием и соответствующим жестом.

20.5.13. Выход за пределы площадки.

20.5.13.1. Если спортсмен покинул площадку (выход за пределы) без причин, то есть не от толчка, удара ногой или рукой, то это рассматривается как преднамеренный выход и наказывается «минус баллом» со стороны рефери. За второй выход за пределы площадки спортсмену выносятся один штрафной балл. За третий выход спортсмену присуждается еще один штрафной балл. За четвертый выход спортсмен дисквалифицируется.

20.5.13.2. «Выход за пределы площадки» подразумевает заступ спортсмена за линию одной ногой. Нога должна находиться полностью за пределами очерченной линии. Наступание на линию не рассматривается как выход за пределы площадки. Если спортсмена толкнули или он вышел за пределы площадки в результате удара, то это не рассматривается как добровольный выход. Факт выхода за площадку должен фиксироваться рефери по согласованию с боковыми судьями каждый раз и предупреждение за нарушение должно выноситься на основе голосования между судьями. Предупреждение за выход за пределы площадки фиксируются отдельно от всех предупреждений за другие нарушения. Все «выходы» должны быть зафиксированы на табло судейского стола.

20.5.14. Количество ударов ногами за раунд.

В «лайт-контакте» не существует лимита количества ударов ногами, так как спортсмены зарабатывают баллы, используя разную технику, так же как в «поинтфайтинг». Спортсмены должны использовать технику ног и технику рук в равной степени. Однако, если спортсмен пренебрегает использовать удары ногами в процессе поединка, ему будет вынесено предупреждение.

20.6. Способы и критерии судейства, оценки нарушения правил для «сольных композиций» и определение победителя:

20.6.1. Порядок и критерии судейства.

Каждый судья, прежде чем принимать решение, должен принимать во внимание:

- основные навыки;
- положение тела, удары кулаками, удары ногами и блокировки в соответствии с базовой техникой исходного стиля;
- сбалансированность;
- сила, сконцентрированность (хорошее равновесие и энергично выполняемые движения);
- уровень сложности;
- удары ногами, удары ногами в прыжке, удары ногами с вращением, обманные выпады, комбинация движений, акробатические элементы;
- синхронность.

В жестких стилях требуется точно соблюдать временные рамки, учитывать музыкальные акценты и ритмичный рисунок. В мягких стилях требуется соответствие движений музыке.

Манипулирование предметом.

Выступающий спортсмен должен демонстрировать владение предметом и чёткий контроль над ним в сложных движениях и резких ударах. Мастерство владения предметом должно быть главным критерием в выступлениях с его применением. Манипуляции предметом должны четко сочетаться с элементами повышенной сложности.

Артистичность

Выступающий спортсмен должен демонстрировать хорошую осанку, артистизм и хорошую базовую технику, высокую культуру движений. Быть энергичным и эмоциональным.

Выступающий спортсмен может коснуться пола своим предметом, если это предусмотрено стилем

Выступающий спортсмен может вращать предмет вокруг тела (шеи и рук), если это предусмотрено стилем.

20.6.2. Порядок начисления баллов.

После выступления судьи выставляют баллы в соответствии со следующими параметрами в соответствие с Таблицей № 15:

Таблица № 15

Начисление баллов в «сольных композициях»

Возрастная категория	Количество начисляемых баллов
Юноши и девушки (9-12 лет)	5-7
Юноши и девушки (11-12 лет)	5-7
Юноши и девушки (13-15 лет)	6-8
Юниоры и юниорки (16-18 лет)	7-9
Мужчины (18-40 лет), женщины (18-36 лет)	8-10

20.6.3. Методы выставления оценок.

Оценка судей:

Судьи выставляют оценку спортсмену на основании продемонстрированного им на площадке уровня технического и исполнительского мастерства, принимая во внимание строго определенные данными правилами параметры (критерии) для каждого вида программы и снижая оценку за различного рода ошибки.

Определение соответствующих оценок и окончательной оценки.

Главный судья консультирует судей в случае несоблюдения техники выступлений или нарушения правил после окончания выступления. По команде судьи - информатора они поднимают карточки с указанием оценок, которые должны быть видны выступающим и зрителям, и держат их поднятыми до тех пор, пока комментатор не подсчитает все баллы.

Высшие и низшие баллы подлежат вычету. Оставшиеся три балла в сумме и составляют финальную оценку.

В спорных случаях по присуждению первого, второго или третьего места, например, ничьей, все баллы, в том числе высшие и низшие, суммируются и выступающий, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем. Если и в этом случае возникает ничья, рассматриваются и сравниваются только высшие баллы и победителем становится выступающий с самыми высокими баллами.

Вначале суммируются баллы всех 5 или 7 судей, и выводятся наивысшие оценки. При равных оценках главный судья делает сравнительный анализ выступления двух спортсменов и выявляет, у кого из них больше высоких оценок. У кого больше высоких оценок, тот и выигрывает. Если же и этот показатель не выявляет преимущества, тогда эти два спортсмена соревнуются снова в конце выступления дивизиона.

В конце каждого выступления судьи выносят своё решение согласно установленным критериям.

Главный судья может посоветовать, после выступления спортсмена, сколько вычесть баллов, если в ходе выступления были применены незаконные техники или нарушения правил.

По команде главного судьи после выступления участника, остальные судьи поднимают таблички с оценками так, чтобы те были видны участникам и зрителям, и держать их, пока комментатор (ведущий) не посчитает их. Наивысшие и наименьшие оценки будут вычтены (удержаны).

Из оставшихся 5 или 3 оценок будет выведен итоговый балл.

В случае споров по поводу первого, второго или третьего места все оценки 5/7 складываются и выводятся наивысшие оценки. Участник с наивысшей оценкой выигрывает, если же у двух участников баллы снова равны, они соревнуются снова.

20.6.4. Критерии судейства.

Судьи должны сидеть на расстоянии минимум 1 метр друг от друга. Переговариваться нельзя, разрешены только обсуждения с главным судьей.

Судья всех музыкальных форм должен иметь основные знания выполнения трюков, гимнастических упражнений, демонстрации и строение предмета. Каждый судья должен принять это во внимание, прежде чем выносить решение, объявлять оценку.

База (основные элементы): стойки, удары кулаками, пинки и блокировки согласно базовым техникам стиля.

Баланс: сила, фокусировка (идеальный баланс и движения должны быть выполнены энергично).

Степень сложности: удары ногами, удары ногами в прыжке, кручёные удары ногой, трюки, комбинации, гимнастические движения.

Синхронизация: в жёстких стилях оценивается правильно рассчитываемое время, соотношение движений и музыки; в мягких стилях – соотношения движений и музыки.

Работа с предметом: спортсмен должен показать идеальное владение предметом на высокой скорости, сложные манипуляции, приёмы блокировки,

удары, а так же уверенное выступление на татами. Выдающееся владение предметом в сочетании с базовой техникой является приоритетным критерием. Именно это должно оцениваться в первую очередь в дивизионе боевых искусств с предметом. Спортсмены, которые исполняют трюки, гимнастические упражнения в своём выступлении, будут оценены прежде всего по степени владения предметом, после чего по сложности трюков и гимнастических упражнений.

20.6.5. Правила для дисциплин «жесткий стиль с предметом» и «мягкий стиль с предметом»:

Начало для дисциплин «жесткий стиль с предметом» и «мягкий стиль с предметом» на полу: спортсменам разрешено начинать с предметом на полу, но как только они подняли предмет с пола, им нельзя снова положить его на пол. Если спортсмен кладёт предмет на пол второй раз, то это будет засчитано как потеря предмета. Предмет будет изъят, а так же снят 1 балл. Если подобное случится в третий раз, то участник будет дисквалифицирован.

Умение привлечь внимание: подразумевается внешний вид спортсмена, актёрское мастерство и презентация хореографии. Спортсмен может касаться предметом пола во время выступления, но предмет должен оставаться в руках.

Спортсмен может крутить и вращать предмет вокруг своего тела (шеи, ног, рук) – это не засчитывается, как выпускание предмета.

Выпускать предмет из рук разрешено 3 раза: разрешается подбросить его в воздух (если это случится больше трёх раз, то спортсмен дисквалифицируется). Элементы, когда предмет вращается вокруг другого (карма, меч, бо, сай) не будет считаться как потеря предмета, если предмет пойман в руку, пока другой все ещё в руке.

Когда демонстрируются 2 вида предметов: Оба вида предметов должны быть использованы участником в выступлении. Предмет должен соответствовать категории: то есть если это жёсткий стиль, то и предмет должен быть изначально из этого стиля.

Разрешено положить один предмет на татами во время/после презентации. Но до того как начнётся само выступление. Спортсмен должен поднять предмет с татами во время своего выступления. Однако если предмет поднят, то участник должен продолжить выступление, держа в руках оба предмета.

Потеря предмета – это потеря контроля над предметом вовремя его демонстрации, его падение на пол.

Если предмет ломается или разваливается на части, то спортсмену присуждается самая низкая оценка (минимальная оценка). Нельзя продолжать выступление со сломанным предметом.

20.6.6. Критерии оценок.

Базовая техника:

четкость;

правильность;

чистота движений, требуемых разделом соревнований, видом и стилем определенного боевого искусства;

сила, координация, точность, равновесие.
Музыкальность, синхронность:
подбор музыки;
завершенность музыкального сопровождения;
наличие специальных музыкальных акцентов и эффектов, соответствие музыки и характер выступления;
сочетание ритма движений и музыки и так далее.
Зрелищность, выразительность, артистичность, презентабельность, индивидуальность.

Содержание композиции:
компоновка пространства;
использование всей площадки;
разнообразие и богатство рисунка передвижений;
общая режиссура и постановка.

Сложность: критерием сложности программы является богатое содержание и частое использование в выступлении элементов повышенной сложности в соответствии с особенностями видов программы, а также распространенность и разнообразие использования всего арсенала движений, соответствующих виду и стилю боевых искусств.

20.6.7. Требования и порядок снижения оценок.

20.6.7.1. Базовая техника.

Движения должны быть четкими, правильными и строго соответствовать разделу программы, заявленному стилю и виду боевого искусства. Движения должны быть сильными и точными, энергичными. Равновесие в стойках и передвижениях безукоризненно. За потерю баланса (падение) снижение на 0,5 балла.

Судьям следует иметь в виду, что есть стили, где падения являются неотъемлемой частью базовой техники и необходимо различать умышленное, предопределенное падение от ошибочного падения, как следствие потери равновесия, сбоя.

20.6.7.2. Снижение оценки при неточном исполнении элементов базовой техники:

недостаточная точность и чистота движения;
сложно определить точное начало и концовку упражнения (движения разные, не в музыку и так далее);
неспособность четко контролировать направление движения;
неконтролируемое падение и полет, то есть выполненные нечетко в несоответствии с требованиями техники демонстрируемого стиля;
несоответствие стилю;
недопустимое смешивание элементов базовой техники;
подмена базовой техники другими упражнениями (снижение оценок и дисквалификация).

20.6.7.3. Основой выступления спортсмена должна быть демонстрация определенного стиля (стилей), определенного же вида боевого искусства. До-

пускается смешение стилей боевых искусств только в рамках одного вида соревнований согласно требованиям, то есть или только дисциплины «мягкий стиль», «мягкий стиль с предметом», или только дисциплины «жесткий стиль», «жесткий стиль с предметом». Смешение в одном выступлении (композиции) элементов техники стилей и «сольных композиций» недопустимо.

20.6.7.4. Снижение оценки за недопустимое смешивание техники «сольных композиций» согласно классификации данных правил до 1 балла.

20.6.7.5. Если при объявлении спортсменом выступления в дисциплинах «мягкий стиль», «мягкий стиль с предметом», его выступление в большей степени основано на технике дисциплин «жесткий стиль», «жесткий стиль с предметом», выступление может не оцениваться (дисквалификация ввиду несоответствия объявленному виду программы).

20.6.7.6. При составлении программы «сольных композиций» следует учитывать, чтобы в основе была, прежде всего, техника определенной дисциплины «сольных композиций». В композициях не должны доминировать элементы, характерные в большей степени для следующих видов спорта:

- гимнастика спортивная;
- гимнастика художественная;
- различные виды спортивных танцев;
- спортивная акробатика и другие.

Не допускается подмена необходимого набора базовой техники определенного вида боевого искусства в заявленном виде программы большим количеством элементов перечисленных видов спорта, даже при хорошем уровне их исполнения.

При наличии в композиции сравнительно небольшого количества элементов заявленного спортсменом стиля и вида боевого искусства в соответствующем виде программы и несоразмерно большого количества пластических, хореографических, гимнастических, акробатических элементов оценка должна быть существенно снижена согласно критериям данных Правил. Спортсмен получает низшую оценку.

20.6.7.7. Танцевальные движения запрещены.

Во время выступлений с музыкальным сопровождением танцевальные движения не разрешены. Выступающие, использующие движения стилей «брейк-данс», «джаз» или «классик», получают низшие оценки со стороны каждого судьи.

20.6.7.8. Выступление может быть не оценено, то есть может последовать дисквалификация спортсмена ввиду полного несоответствия выступления спортсмена заявленной композиции и низкого уровня подготовки спортсмена.

20.6.7.9. Судьи должны снижать оценку выступления спортсмена за следующие грубые нарушения:

если спортсмен роняет или оставляет предмет на полу, каждый судья вычитает 1 балл из общей суммы;

если спортсмен возвращается к предмету, которое было оставлено на полу.

До 0,5. штрафных баллов из общей суммы:
если спортсмен теряет контроль над предметом;
если спортсмен теряет баланс, ошибается или испытывает трудности при обращении с предметом;
если спортсмен исполняет программу не под музыку;
если спортсмен исполняет запрещённые приёмы;
если спортсмен сойдёт с татами в течении выступления (татами 10 на 10 метров);

если спортсмен выполняет больше гимнастических элементов, чем разрешено правилами;

если спортсмен стоит неподвижно и не выполняет никаких элементов боевых искусств в течение 10 секунд;

если ремень или пояс участника упадут на пол;

До 0,3 штрафных баллов из общей суммы:

если спортсмен носит украшения или пирсинг (серёжки, кольца, пирсинг в пупке, цепи, браслеты).

Минимальная оценка (7 баллов):

если спортсмен обрывает/заканчивает выступление раньше положенного, то ему ставится минимальная оценка.

В течение всех выступлений с предметом, предмет можно выпускать из рук только 3 раза.

Если спортсмен выпускает предмет из рук более 3 раз, то он будет дисквалифицирован (минимальный балл 7).

Если предмет ломается или разваливается на части, то участнику присуждается самая минимальная оценка (минимальная оценка 7 баллов).

Если спортсмен роняет предмет второй раз, он будет дисквалифицирован с минимальной оценкой (7 баллов).

Если в музыке для выступления присутствует ненормативная лексика, участник дисквалифицируется (минимальный балл 7).

Если спортсмен выходит на татами в футболке, то он будет дисквалифицирован (минимальный балл 7).

Если спортсмен теряет реквизит, такой как повязки, костюм, то он будет дисквалифицирован.

20.6.8. Музыкальность

Учитывается правильность выбора музыки. Соответствие музыки и характера выступления. Интерпретация характера музыки (выразительность). Гармоничность, цельность и завершенность музыкального сопровождения (музыкальной композиции) выступления. Совпадение основных движений и специальных музыкальных акцентов. Совпадение общего ритма движений с темпо-ритмом музыкального сопровождения.

Темп музыкального сопровождения может быть непостоянным и разнообразным, соответственно оно может быть составлено из фрагментов различных произведений, профессионально подобранных, смикшированных, аранжированных.

Начало и конец выступления может быть четко определен различного рода музыкальными акцентами. Первое и последнее движение (акценты) выступления должны хорошо сочетаться со всем выступлением и музыкой.

Особое внимание должно быть уделено не только подбору музыкального сопровождения, но и качеству записи музыки.

Стиль боевого искусства, внешний вид участника в целом (костюм, «образ») должны подходить к характеру выбранной музыки: стиль, ритм, темп, текст, акценты.

Спортсмен должен начать двигаться с начала звучания музыки и затем двигаться в соответствии с музыкой.

20.6.9. Порядок снижения оценки:

Если музыкальное сопровождение является простым фоном, не содержит музыкальных акцентов, движения на протяжении всего выступления выполняются не в музыку (несоответствие ритма, характера, отсутствие «образа», безликость, формальность):

для «жесткого» направления снижение от 1 до 2 баллов;

для «мягкого» направления снижение также на 0,5 балла.

За несоответствие стиля, «образа», содержания композиции и характера музыкального сопровождения, при отсутствии других недочетов по музыкальности, оценка снижается.

20.6.10. Зрелищность, выразительность, артистичность, оригинальность, презентабельность, индивидуальность, боевой дух.

Эффектность, артистичность: умение покорить публику своей энергией, энтузиазмом, мастерством и внешним видом.

Недостаточно эффектное выступление (мало энергии, невзрачность, неуверенность) - снижение до 0,5 балла.

Умение постоянно сосредотачивать внимание публики на своем выступлении (взгляд, выражение лица, энергетика).

Харизма, яркость, выразительность: демонстрация индивидуальности.

Оригинальность и умение произвести эффект.

Исполнение сложных оригинальных комбинаций движений, яркое своеобразное обыгрывание музыки, создание особой атмосферы.

Выступление должно быть проникнуто боевым духом.

Неубедительность, неспособность передать специфику боевого искусства, стиля, имитацию поединка - снижение до 0,5 балла.

20.6.11. Содержание композиции. Оригинальная компоновка пространства. Создание особой атмосферы имитации поединка (режиссура). Завершенность композиции.

Все выступление должно быть хорошо запоминаемым. Оно должно быть уникальным и содержать оригинальные комбинации, музыку, хореографию (взаимодействие партнеров для групповых сложных композиций). Композиция не должна быть монотонной: комбинации и переходы должны быть непредсказуемыми, разнообразными и отражать дух стиля определенного бое-

вого искусства. Исполнение сложных элементов, движений, переходов, сочетание прыжков, ударов и так далее.

Специальная, оригинальная и уникальная презентация выступления. Стиль и характер выступления должен подчеркивать творчество и уникальность спортсмена.

Особая ценность композиции в том, чтобы она развивалась по схеме построения любого сценического произведения и в нем четко прослеживалось начало, развитие, кульминация, завершение.

Общий рисунок (схема) перемещений спортсмена во время исполнения композиции должен быть разнообразным и достаточно сложным.

20.6.12. Сложность.

Композиция должна содержать достаточное количество элементов повышенной сложности. Возможно начисление дополнительных баллов за сложные элементы. Элементами повышенной сложности следует считать:

- высокие, четкие удары в прыжках;
- удары в прыжках с падением;
- удары в прыжках с переходом в шпагат;
- комбинации из двух, трех и более прыжков;
- кувырки с падением (характерны для некоторых стилей восточных единоборств);
- комбинации сложно-координационных переходов прыжков;
- стойка-равновесие с высоко поднятой ногой (вертикальный шпагат, статическая фиксация высокого удара);
- стойка-равновесие на одной руке;
- подъемы разгибом из положения лежа с последующим нанесением удара ногой;
- сложные динамические комбинации типа: подсечка, высокий удар, прыжок;
- сложные динамические комбинации из нескольких (более 2-х или 3-х) быстрых (высоких) ударов ногой;
- комбинации из нескольких ударов ногой при развороте корпуса по кругу на 360 градусов, стоя на опорной ноге (только для композиций «жесткого» стиля);
- сложный каскад «триксов» (более 2-х или 3-х прыжковых трюков в сочетании с ударной техникой).

Прыжки и другие сложные элементы «мягкого» направления особенно подробно классифицированы в Правилах соревнований по спортивному ушу.

Прыжки и другие сложные элементы «жесткого» направления особенно подробно классифицированы в учебниках восточных единоборств.

Чтобы определить степень сложности элементов и комбинаций, судья безусловно хорошо должен разбираться в различных видах спортивных единоборств, знать Правила соревнований и требования к базовой технике различ-

ных стилей, а также знать специфику и особенности различных видов боевых искусств.

21. ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ.

Регламент – документ не противоречащий положению о спортивных соревнованиях: всероссийских, межрегиональных, региональных и муниципальных.

ГСК – Главная судейская коллегия.

ДСК – Дисквалификация спортсменов или команд.

КДК – контрольно-дисциплинарный комитет.

ТД – технический делегат.

ВО – выигрыш по очкам.

КО – нокаут.

КД – нокдаун.

КДП – нокдаун в голову.

НПП – неспособность продолжать поединок.

НК – нокдаун.

ОТС – отказ соперника или его секунданта продолжать поединок.

Р – победа по баллам.

ЯП – явное преимущество.

ВК – спортивный судья всероссийской категории.

НЯ – не явка соперника.

РГСК – решение главной судейской комиссии.

1К – спортивный судья, имеющий квалификационную категорию спортивного судьи «спортивный судья первой категории».

2К – спортивный судья, имеющий квалификационную категорию спортивного судьи «спортивный судья второй категории».

3К – спортивный судья, имеющий квалификационную категорию спортивного судьи «спортивный судья третьей категории».

ЮНС – спортивный судья, имеющий квалификационную категорию спортивного судьи «юный спортивный судья».

ОМС – обязательное медицинское страхование.

W - предупреждение.

1 - + 3 удара сопернику.

L - выход за пределы площадки.

AB – отказ от поединка.

ДЮСШ – Детско-юношеская спортивная школа.

СДЮШОР – Спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва.

УОР – Училище олимпийского резерва.

ЗМС – почетное спортивное звание заслуженный мастер спорта России.

МСМК – спортивное звание мастер спорта России международного класса.

МС – спортивное звание мастер спорта России.

КМС – спортивный разряд кандидат в мастера спорта.

Паспорт кикбоксера – документ, предусматривающий сведения о спортсмене, утвержденный решением президиума общероссийской спортивной федерации, аккредитованной по виду спорта «кикбоксинг».

Приложение № 1
к правилам вида спорта «кикбоксинг»

Заявка
(для спортивных соревнований субъекта Российской Федерации,
муниципальных образований)

От команды _____

На участие в спортивных соревнованиях _____

№ п\п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Спортивное звание, спортивный разряд	Виза врача
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Представитель команды _____

К соревнованиям допущено _____ человек
прописью

Врач: _____ М.П. / _____ /

Руководитель органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области физической культуры и спорта _____
М.П.

Руководитель региональной спортивной федерации _____

Приложение № 2
к правилам вида спорта «кикбоксинг»

Заявка
для вызова судей для судейской коллегии
для вызова на _____ по кикбоксингу
название спортивных соревнований

даты и место проведения

№ п/п	Наименование судейской должности	Ф.И.О.	Регион	Квалификационная категория
ГСК				
1	Главный судья соревнований			
2	Заместитель главного судьи			
3	Главный секретарь соревнований			
4	Старший судья*			
Судейская коллегия				
	Рефери**			
	Боковой судья***			
Представитель проводящей организации				
	Технический делегат федерации по виду спорта «кикбоксинг»			

* Количество старших судей зависит от количества соревновательных площадок.

** Не менее 2-х рефери на каждую соревновательную площадку.

*** Всего - не менее 6 судей на каждую соревновательную площадку.

Председатель судейской коллегии
всероссийской спортивной федерации
по виду спорта «кикбоксинг» _____

Приложение № 3
к правилам вида спорта «кикбоксинг»

Графики проведения поединков при системе с выбыванием проигравших после первого поражения (от 2-х до 16-и спортсменов)

2 спортсмена (Весовая категория _ кг)

1		
2		

3 спортсмена (Весовая категория _ кг)

		3	
1			
2			

4 спортсмена (Весовая категория _ кг)

1			
2			
3			
4			

5 спортсменов (Весовая категория _ кг)

		3		
		4		
		5		
1				
2				

6 спортсменов (Весовая категория _ кг)

		5		
		6		
1				
2				
3				
4				

7 спортсменов (Весовая категория _ кг)

		7		
1				
2				
3				
4				
5				
6				

8 спортсменов (Весовая категория _ кг)

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9 спортсменов (Весовая категория __ кг)

		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
1					
2					

10 спортсменов (Весовая категория __ кг)

		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		10			
1					
2					
3					
4					

11 спортсменов (Весовая категория __ кг)

		7			
		8			
		9			
		10			
		11			
1					
2					
3					
4					
5					
6					

12 спортсменов (Весовая категория __ кг)

		9			
		10			
		11			
		12			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

13 спортсменов (Весовая категория кг)

		11			
		12			
		13			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

14 спортсменов (Весовая категория кг)

		13			
		14			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

15 спортсменов (Весовая категория кг)

		15			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

16 спортсменов (Весовая категория кг)

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Приложение № 4
к правилам вида спорта «кикбоксинг»

(Образец протеста)

Главному судье соревнований по кикбоксингу
(наименование соревнования) _____

Г. _____
ФИО главного судьи

Протест

Прошу Вас рассмотреть протест в поединке № ____ в связи с тем что,
было, нарушен пункт ____ правил вида спорта «кикбоксинг».
Формулировка протеста.

Представитель команды _____

Ф.И.О. _____

Дата _____

Приложение № 5
к правилам вида спорта «кикбоксинг»

Судейская записка
пара №

Весовая категория ____

Фамилия _____ Фамилия _____

Город, клуб _____ Город, клуб _____

Красный угол				Раунд	Синий угол			
Количество ударов	Замечания	Вычитаемое количество ударов	Итого		Итого	Вычитаемое количество ударов	Замечания	Количество ударов
				I				
				II				
				III				
			Сумма			Сумма		

Рефери: _____ Регион: _____

Боковой судья: _____ Регион: _____

Победитель: _____

Р	КО	DISO	RSC	RSCH	W.0	AB
Пометки в случае рав-			счета			
Больше активности				Судья Подпись		
Больше ударов ногами						
Лучше защита						
Лучше стиль						
Прочее:						

Р	- победа по очкам	DISO	- дисквалификация
КО	- нокаут	RSCH	- жесткий удар в голову
KD	- нокдаун	RSC	- остановка без рефери
W	- предупреждение	W.0	- неявка
L	- выход на площадку	AB	- отказ
-1	+ 3 удара		

Приложение № 6
к правилам вида спорта «кикбоксинг»

ОТЧЕТ

о проведенном спортивном соревновании

О проведении _____ по _____

1. Сроки проведения. _____
2. Место проведения (субъект Российской Федерации, город). _____
3. Наименование спортивного сооружения. _____
4. Всего участников соревнований _____, из _____ субъектов Российской Федерации.
Спортсменов _____ человек, в том числе _____ мужчин, _____ женщин.
Представителей, тренеров _____ человек.
5. Количество судей (всего) _____ человек., в том числе иногородних _____ человек.
Уровень подготовки судей по судейским категориям: МК _____, ВК _____, _____ других категорий.
6. Состав участвующих команд (регионов), в том числе количество спортсменов, тренеров и другого обслуживающего персонала:

№ п/п	Команда (субъект Российской Федерации)	Спортсмены			Тренеры и обслуживающий персонал, человек	Всего
		Мужчины	Женщины	Всего		

7. Уровень подготовки спортсменов:

Спортивное звание, разряд	Возрастные группы						Всего
	Мужчины	Женщины	Юниоры	Юниорки	Юноши	Девушки	
ЗМС, МСМК							
МС							
КМС							
1 р.							
II р.							
III р.							
I юн.							
II юн.							

8. Представительство спортивных организаций:
Вооруженные силы _____, Минобрнауки России _____, «Динамо» _____,

ФСО профсоюзов «Россия» _____, «Юность России» _____, РС СО «Спартак», РФСО «Локомотив» _____, спортивные клубы (СК) _____, РССС, другие организации _____.

8. Принадлежность к спортивной школе:
 ДЮСШ _____, СДЮШОР _____, УОР _____, другие организации _____ чел.

10. Выполнение (подтверждение) нормативов (количество показанных результатов):
 МСМК _____ МС _____ КМС _____ первый спортивный разряд _____
 второй спортивный разряд _____ третий спортивный разряд _____ первый юношеский спортивный разряд _____.

11. Результаты соревнований:

Занятые места	Возрастная группа		Возрастная группа	
	Спортсмен	Субъект Российской Федерации	Спортсмен	Субъект Российской Федерации
1 (личные)				
2 (личные)				
3 (личные)				
4 (личные)				
5 (личные)				
6 (личные)				

12. Количество субъектов Российской Федерации команд (перечислить территории согласно занятым местам):

Место	Команда (субъект Российской Федерации)	Количество медалей		
		Золото	Серебро	Бронза

13. Общая оценка состояния спортивной базы, наличие и состояние спортивного оборудования и инвентаря, возможности для разминки и тренировок:

14. Общая оценка состояния и оснащения служебных помещений - раздевалок для спортсменов, помещений для судей и других служб:

15. Информационное обеспечение соревнований - табло, радиоинформация, своевременность и доступность стартовых протоколов и результатов соревнований, обеспечение судейской коллегии средствами вычислительной техники и множительной аппаратурой:

16. Обеспечение работы средств массовой информации - места на трибунах, помещение для пресс-центра и так далее, в том числе освещение соревнования в местных средств массовой информации (копии публикаций прилагаются):

17. Количество зрителей _____ чел.

18. Общая оценка качества проведения соревнований - точность соблюдения расписания, объективность судейства (с указанием нарушений правил соревнований):

19. Медицинское обеспечение соревнований, в том числе сведения о травмах и других несчастных случаях:

20. Общая оценка качества размещения, питания, транспортного обслуживания, организации встреч и проводов спортивных делегаций, шефская работа и тому подобное.:

21. Общая оценка соблюдения мер по обеспечению безопасности при проведении соревнования: _____

22. Выводы и предложения (замечания) по подготовке и проведению соревнования:

Приложения.

1. Полный состав судейской коллегии с указанием выполняемых на соревновании функций (судейская категория, субъект Российской Федерации, город).
3. Итоги командного первенства.
4. Протоколы (результаты) соревнований, подписанные главным судьей и главным секретарем.

Главный судья

(подпись)

(расшифровка подписи)

Главный секретарь

(подпись)

(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 201__ г.

Г р. - I спортивный разряд
II р. - II спортивный разряд
III р. - III спортивный разряд
I юн. - I юношеский спортивный разряд
II юн. - II юношеский спортивный разряд

Приложение № 7
к правилам вида спорта «кикбоксинг»

Количественный состав судейской коллегии

№ п/п	Наименование судейской должности	Спортивные соревнования, в которых количество спортсменов до 1000 человек	Спортивные соревнования, в которых количество спортсменов до 500 человек	Спортивные соревнования, в которых количество спортсменов до 200 человек
Судейская коллегия				
1	Старший судья	4	2	1
2	Заместитель главного секретаря	3	2	1
3	Секретарь	1	1	1
4	Рефери	60	42	21
5	Боковой судья	60	42	21
6	Судья-хронометрист	4	2	1
7	Судья при участниках	2	2	1
8	Судья-информатор	4	2	1
9	Судья-паспортист	6	4	2
10	Судья счетчик ударов ногами	16	12	8
11	Судья оператор электронной системы	4	2	1
12	Судья по музыке («сольные композиции»)	3	2	1
Вспомогательный персонал				
1	Главный врач	1	1	1
2	Бригада скорой специализированной, медицинской помощи	2	2	1
3	Подсобные рабочие	15	10	5